

# DERECHOS EN MOVIMIENTO

BUENAS PRÁCTICAS DESDE LA HABANA

ADRIANA MURO POLO  
CATHERINE ROMERO CRISTANCHO

Asistente de redacción: Manuela Piza Caballero

# 1.

## PAQUITO DE CUBA

Paquito de Cuba, es un hombre sencillamente revolucionario que está convencido de su vida, su identidad, sus convicciones y su lucha por ser una voz de aquellos que tienen una preferencia sexual diversa en Cuba.

Bajo la consigna de que ser activista significa apropiarse y defender el término sin que sea sinónimo de anti-revolución, Paquito ha logrado llevar su trabajo por la igualdad, no solo desde las trincheras del plano político y social, sino que también ha logrado incidir, a través de su blog, a difundir y dar cuenta de las problemáticas y necesidades en términos de derechos de la comunidad gay en Cuba.

# 2.

## YASMÍN PORTALES ARCOIRIS COLECTIVO LGBT

Yasmín Portales es una luchadora incansable por una Cuba más igualitaria. Fundadora de Arcoiris, Colectivo LGBTI: anticapitalista e independiente de Cuba. Un colectivo formado por un grupo de amigos que reivindican, desde el arte, la academia, la escritura, el blog y los espacios públicos, los derechos de la comunidad gay cubana. Yasmín es una líder innata, hace la diferencia dentro del activismo en el país al trabajar con un sólido componente teórico que brinda sustento a sus proyectos en clave de derechos.

Desde un activismo fundado en el socialismo, Yasmín representa la creatividad y potencialidad de un colectivo que trabaja por erradicar el estigma y la discriminación por orientación sexual e identidad de género en el contexto actual de transformación de la sociedad cubana.

# 3.

## JUANA Y TERESA ARCOIRIS LIBRE DE CUBA A.L.C.U.

Juana Mora y Teresa Fernández, son dos mujeres cubanas ejemplo de la pasión del trabajo por la comunidad. Con la creación del grupo Arcoiris, Libre de Cuba A.L.C.U. han logrado articular a mujeres, hombres y personas transexuales para trabajar por la garantía al acceso a servicios de salud, derecho al trabajo y respeto por la dignidad de sus vecinos que se ven discriminados por su género y preferencias sexuales en los barrios de la Habana.

Son sus propios sueños el motor de este proyecto comunitario que tiene como principal objetivo incidir positivamente en la vida cotidiana de sus amigas, colegas, niñas, jóvenes, transexuales que se acercan a ellas para saber y entender cómo disfrutar de una sexualidad libre de violencias y discriminación.

## 4. RED BARRIRAL

Maritza López Mcbean, Damayanti Matos Abreu e Hildelisa Leal Díaz son tres mujeres contemporáneas del inicio de la revolución cubana, que han logrado conjugar la educación popular con el principio de igualdad y protección de los derechos humanos. Su proyecto se ha convertido en un ejemplo para otros grupos de la ciudad por el impacto de sus actividades y la gran acogida de las mujeres por sus iniciativas.

Las mujeres de la Red Barrial se caracterizan por su fuerza, su alegría y dedicación diaria para poner en marcha todas las ideas que nacen en la mesa de sala de Hildelisa. Es así que se esfuerzan todos los días para construir una Cuba más diversa e igualitaria y poder dejarles ese legado a sus nietos y vecinos.

## 5. YULEXIS ALMEIDA

Yulexis Almeida representa una generación de académicas convencidas que la historia de las mujeres de Cuba merece ser escrita y divulgada en las aulas de clase de los universitarios cubanos. Hace parte de

una nueva generación de feministas interesadas en reivindicar los derechos de las mujeres negras afrodescendientes y de unir los intereses de dos generaciones que sueñan con una Cuba libre de violencias y estereotipos de raza y género.

El trabajo en la Universidad es para Yulexis una herramienta clave al interior de la isla para superar los estereotipos y los niveles de discriminación que viven las mujeres y hombres jóvenes al interior de la isla.

## 6. DAISY RUBIERA

Daisy es una mujer que se apropia con pasión de la cultura afrodescendiente, que ve en la historia y el testimonio la mejor herramienta para dar a conocer los logros y las virtudes de las mujeres cubanas, pero también para exponer y visibilizar, incluso desde su propia experiencia familiar la discriminación racial de la que ha sido víctima a lo largo de la historia la mujer negra en Cuba.

De igual forma, a través de la conformación del grupo Afrocubanas, Daisy busca incorporar un grupo de jóvenes a la lucha para erradicar la discriminación racial, para dejar una obra tangible desde la historia y la academia para las generaciones venideras.

# INTRODUCCIÓN

Recorrer la Cuba de hoy desde mujeres, hombres, personas trans que se ingenian lenguajes, códigos y formas para reivindicar los derechos de la población LGBTI y afrodescendiente.

Fue una experiencia reveladora sobre las lógicas de los movimientos sociales en las Américas. Que nos impulsó a plasmar desde la fascinación del periodismo, el quehacer de tres grupos y tres individuos que reflejan a partir de amenas y profundas charlas en distintos lugares de la Habana, las ganancias, dificultades y trayectorias de los movimientos de derechos en el país caribeño.

La presente publicación se divide en dos capítulos relativos a dos grandes luchas: el admirable trabajo de los miembros de la comunidad LGBTI y su perseverancia por su reconocimiento, y la liderada por la generación de la revolución para prevenir y erradicar la discriminación racial en la isla.

Cada capítulo compuesto por tres reportajes permitirán ahondar en las experiencias de las y los entrevistados con la puesta en escena de sus miedos y aspiraciones para la consecución de una Cuba capaz de dignificar su color y sus diversidades. Cada entrevista está enmarcada por la calidez de los espacios de encuentro, las preguntas, los silencios y las célebres frases de cierre de cada una de las personas

que nos permitieron conocer a través de sus historias de vida, el esfuerzo de todo un movimiento social por la igualdad en Cuba.

Todas las entrevistas tienen algo en común: la reivindicación de los derechos, las diversas formas de empoderamiento, las buenas prácticas de la sociedad civil, la visualización de una Cuba más diversa y sobre todo la satisfacción inmensa de sus protagonistas.

Esta serie de reportajes busca hacer un reconocimiento a las personas que han dedicado su vida a evidenciar problemáticas sociales y a proponer soluciones para la plena garantía de los derechos de grupos en situación de vulnerabilidad. Cada entrevista tiene como objetivo visibilizar, dentro y fuera de Cuba, la existencia y fortaleza de una sociedad civil ejemplo para la región latinoamericana.

## 1. PAQUITO DE CUBA



# SOY FRESA Y CHOCOLATE

Así termina una cálida entrevista de casi tres horas con un hombre sencillamente revolucionario que está convencido de su vida, su identidad, sus convicciones y su lucha por ser una voz de aquellos que tienen una preferencia sexual diversa en Cuba.

En medio de un hotel caído en la zona de Cojímar, diagonal al Hotel Panamericano de tres estrellas, aunque una ya caída por los vientos de la isla, llega puntual a la reunión Paquito de Cuba. Con una cola en mano, en una cafetería vacía del hotel comienza con la confianza que inspira un amigo de antaño a contarnos su historia, sus sueños y cómo lo que empezó como un desahogo personal, se convirtió en la bandera de defensa de la comunidad LGBTI en la isla.

Paquito es de esas personas que cierra cada punto con una sonrisa de orgullo y fascinación por su propio relato. Un hombre que comparte con otros las luchas ganadas, que reconoce en su hijo el mejor crítico, que entrega su tiempo libre a preparar talleres de periodismo a jóvenes adolescentes.

Que reconoce la generosidad y bondad de la vida por haberle dado la oportunidad de ser periodista en una familia de tres hijos. A la par de tener claro que hoy día ser un profesional del periodismo en Cuba, es sinónimo de amor ciego a la profesión pues ya no se paga el arte de escribir en un país donde el cuentapropismo y cambio

de moneda manejan las lógicas de los salarios y el trabajo. Un hombre que vive con el convencimiento de que solo se tiene una oportunidad:

**"LAS PERSONAS SOLO TIENEN UNA VIDA, Y POR LO TANTO, EL ACTIVISTA DEBE VIVIR CON PRISA E INCONFORMIDAD."**

Al preguntarle por su inicio en la vida de activista, suelta un gesto propio de asombro y alegría para decir que fue objeto de la casualidad hace alrededor de cinco años, el 4 diciembre de 2009, cuando un alumno le contó sobre la existencia de wordpress, un sitio gratuito de internet en el cual podía abrir su blog personal.<sup>1</sup>

Para Paquito más allá de convertirse en una figura pública, este espacio ha significado la posibilidad de contarle su biografía a Javier, su hijo, un adolescente de 14 años con cara de niño, tremendamente cómplice y amoroso con su padre. Es el lector ideal de un blog que tuvo desde el principio el objetivo de hacer una reflexión propia sobre su vida, su familia, sus pensamientos, su trabajo, sus temas de interés.

<sup>1</sup> De Francisco Rodríguez a Paquito de Cuba.

Para conocer el blog de Francisco Rodríguez véase: <http://paquitoeldecuba.com/>

Recalca que en realidad no se propuso ser activista simplemente que surgió espontáneamente de su propia escritura, sus inquietudes y anhelos:

— Puedo decir que el blog me llevó a la historia del activismo. Claro no todo fue ingenuidad. Pues desde el punto de vista comunicativo y político sabía y era consciente que mi auto declaración hablaría sobre la leyenda negra de la revolución: la homofobia, sus contradicciones, las manipulaciones y errores.

Al principio era un blog leído por mis amistades, mis colegas del periodismo dentro y fuera de Cuba porque básicamente los periodistas somos un gremio que siempre está conectado.

Para diciembre de 2009, Paquito se pensaba y se reconocía como un simple periodista que tocaba temas aburridos. El blog era un reto, el cual conllevaba a la auto declaración que cambiaría el rumbo de su vida hacia el activismo LGBTI.

Para el 2010, el CENESEX, institución que admiraba y apoyaba desde lejos como público, lo invita a un curso sobre activismo del cual se crea el grupo Hombres por la Diversidad, que le permitió involucrarse más en la lucha por los derechos de la comunidad LGBTI.

**"SER ACTIVISTA ES APROPIARSE Y DEFENDER EL TÉRMINO SIN QUE SEA SINÓNIMO DE ANTI REVOLUCIÓN."**

La conversación avanza con una pregunta más personal, ¿qué significa para tu vida ser activista? Paquito responde, con un gesto de orgullo y a la vez de ingenuidad, que cuando una agencia de prensa lo señaló como activista, ni siquiera sabía el significado de esa palabra. Con una risa desprevenida y movimiento de sus anteojos confiesa:

— Morí de miedo pues no sabía que era eso, pues en la práctica social cubana no era muy frecuente ese ejercicio del activista a partir de causas poco visibles y comunicativamente llamativas. Así qué me asuste. ¿¿Por qué me están diciendo activista?!

Con el tiempo y un mayor conocimiento me reconcilié con la "palabreja". Comencé a descubrirle sentido, en la medida que ayudaba a evidenciar causas, injusticias, obsesiones y hasta desesperos comunes de muchas personas.

— Volviendo a la pregunta, para mí el mérito mayor del activismo es su posibilidad de inclusión, parte de una condición particular, pero es capaz de generar la solidaridad, compromiso y participación de quienes no la poseen. Quien solo ve víctimas detrás de una bandera justa, poco ve o no quiere ver más. Quien confunde acciones con lamentos, no distingue lo esencial de una reivindicación.

— Este mérito sin duda implica la posibilidad de hacer cosas para la gente y con la gente, el activismo para mí es eso. Considero que lo contrario del activismo no es el "pasivismo", sino el individualismo y el egoísmo. Es no darte cuenta de la necesidad que hay de apoyar determinadas causas y luchar contra los problemas que existen. Personas muy cercanas a mí me han reprochado mi trabajo de activista, lo ven con desconfianza, como algo reducido, sectario, pero para mí los prejuicios alrededor de la orientación sexual e identidad de género no es un lucha para nada menor.

**"TODOS DEBERÍAMOS DE SER ACTIVISTAS, YO DIGO QUE CADA PERSONA DEBERÍA TENER UNA CAUSA PARA SER ACTIVISTA, ESO NOS HARÍA MEJORES CIUDADANOS. HACER COSAS CON LA GENTE Y PARA LA GENTE."**

Paquito reflexiona del impacto que ha tenido el blog en la vida de muchas personas y el compromiso que ello significa: desde una madre que se ha visto en una situación difícil con su hijo que fue diagnosticado con VIH y la invita a leer su blog, hasta muchachos y muchachas de la comunidad que se acercan a él para pedirle consejos durante las Jornadas contra la Homofobia del CENESEX.

Con melancolía, Paquito reconoce que han sido 5 años muy fructíferos, que su blog ha sido incluso objeto de una tesis de maestría comunicación sobre el activismo digital y la influencia en la política exterior de su país. Pero sobre todo, reconoce y destaca como esta auto declaración ha influido en la vida de sus alumnos y alumnas a los cuales siempre les hace saber que es posible y necesario comprometerse con sus convicciones de vida.

## LAS GANANCIAS DEL ACTIVISMO LGBTI EN CUBA

Al elogiar su trabajo y las ganancias que éste ha aportado a la comunidad LGBTI en el país, Paquito se sonroja y sonrío:

— Sería muy pretencioso decir que son los efectos de mi trabajo, yo creo que es de muchas personas, que hemos estado trabajando, incluso hay un trabajo importante previo del CENESEX y de Mariela Castro como su directora, que le ha dado una visibilización política incuestionable al tema. He tenido el privilegio de estar involucrado en el proceso y haber contribuido.

— En los últimos años, se han alcanzado logros en varios planos en la arena de las políticas públicas. Dentro de esos resultados fue la carta que envié al canciller sobre la participación de Cuba en Naciones Unidas, en relación a que el Gobierno se había negado a incluir en la Tercera Comisión de la Asamblea General de la ONU una enmienda que incluía dentro de la resolución periódica que condena a las ejecuciones extrajudiciales, arbitrarias o sumarísimas, la mención explícita a la orientación sexual. ¡Yo escribí la carta pensando que el ministro ni se iba a enterar! Y al contrario me citó para justificar y dialogar al respecto.<sup>2</sup>

— Y es que en Cuba hay un fenómeno que conecta a la sociedad, los blogs, es una particularidad muy cubana con efectos distintos al resto de los países en América Latina, ya que a pesar de las limitaciones que presenta la isla en materia de comunicaciones, han sido trascendentales en el diálogo con instituciones de gobierno y la realidad cubana, con la intención de que no solo quede reflejada sino tener la posibilidad de transformarla. Cuando uno cobra conciencia de la responsabilidad que uno tiene ante ello, se propone cosas con más predeterminación, pero de la buena, sin alevosía pues.

Dentro de las ganancias también Paquito reconoce fracasos y aprendizajes, como el Censo realizado en el año 2012, donde se consideró importante que se contaran a las personas homosexuales como familia, la estrategia implicó pronunciamientos en el blog, a través del CENESEX, incidencia, así como la movilización de activistas para llegar a la gente. Sin embargo la estrategia fue infructuosa, no hubo voluntad política. Las cosas siempre dejan algo positivo incluso cuando no se logra lo que uno quiere.

— La experiencia del Censo reflejó que hay conciencia de que se puede armar ruido, que todo va sumando. No hay fracaso total: nunca en el activismo.

Paquito reflexiona que fue una batalla perdida, pero un gran aprendizaje y una profunda concientización de que no basta con alertas, con movilizar, sino que hay que buscar los espacios donde se están discutiendo esos asuntos. Dicho planteamiento sirvió para futuras experiencias, sobre todo, para el logro más claro en el trabajo de Paquito de Cuba: los cambios al Código de Trabajo.

— Tengo que reconocerlo, yo nunca digo que las batallas son mías solamente, pero esta sí fue hecha con toda intención: muy pensada. Desde el momento que sale el ante proyecto del Código empezamos a identificar donde podíamos hacer visible el tema de la discriminación

por orientación sexual e identidad de género. Creo que fue mi blog el primero que dio el reloj de alarma, y a partir de ahí se involucró el CENESEX y se utilizaron las vías para participar en el proceso. En Cuba estos proyectos se discuten con las personas involucradas. La idea que se lanzó fue que cada activista propusiera el tema. A través del blog, varios líderes de opinión se sensibilizaron con el asunto, yo mandé correos a diputados, publiqué en varios medios digitales e incluso esto fue reproducido en medios de circulación interna que llega a toda la dirección del país, explicando qué se pedía.

— Se logró que se convirtiera un tema a discutir, se incluyó la mención de no discriminación por orientación sexual, se cambió sexo por género, quedando pendiente la identidad de género. Pero sin duda se avanzó: fue histórico, se lograron cambios a lo largo de seis meses haciendo activismo, yo sistematicé el trabajo día a día que realicé, de lobby, tengo que decirlo así, fue lobby y presión.

El desafío fue sin duda cambiar la lógica desde la ideología y la política, la hemos neutralizado, discutiendo el problema de la homofobia, desde posturas igualitarias, entendiéndolo como un proceso cultural, no político. Hay momentos en los que hay que tomar una posición dura, hasta apuntar quienes tienen posturas homofóbicas, incluso cuando se trata de un secretario o un ministro de gobierno. Es



desmontarles el discurso, no se trata de calificar a las personas de buenas o malas, las personas caen en errores porque no se conoce el tema, y por no reconocer sus prejuicios.

— Hace 5 años yo no era la persona que soy hoy, leo mis primeros posts y digo, ¡qué espanto, qué homofóbico! Es claro que a nadie le gusta que lo critiquen, hay personas que se sienten atacadas, pero también hay personas que evolucionan, que cambian de opinión, ¡eso es el objetivo del activismo, sumar personas!

Dentro de otros planos ganados en los últimos años Paquito destaca el tratamiento de la policía, el cual ha surgido a través de experiencias personales en el blog, a través de proceso de negociación con la policía y del apoyo CENESEX, se han registrado denuncias de discriminación y maltrato a la comunidad que han sido resueltas en la mayoría de los casos.

También reconoce la creación y paulatina formalización de espacios recreativos para la comunidad, que hace unos años dentro de la isla presentaban problemas, sin embargo esto se ha venido solucionando por el cambio económico, tanto por los proyectos particulares como de instituciones estatales, el mercado ha ido resolviendo el problema, aunque todavía hay mucho que hacer para que sean completamente accesibles y respetuosos.

---

<sup>2</sup> <http://paquitoeldecuba.com/2010/11/28/carta-abierta-al-canciller-cubano-o-“no-nos-equivoquemos-otra-vez”/>



## EL ACTIVISTA NO PUEDE CONFORMARSE, LA POSICIÓN DEL ACTIVISTA ES LA INCONFORMIDAD.

Al preguntar por los retos que hoy en día tiene Cuba para la efectiva protección de los derechos humanos, Paquito para y reflexiona en una de las necesidades más imperiosas que enfrenta la comunidad LGBTI: su reconocimiento ante la ley como familia.

Con la sonrisa que lo caracteriza deja muy claro el papel del activista, la importancia de diferir pero a la par de aportar a la causa:

— Existe una necesidad imperiosa de modificar el Código de Familia de los años setentas, es una intención previa a mi blog, lo que yo hice fue sumarme, concentrar mi función de comunicador, como jefe de información del periódico-



co donde trabajo para hacer visible el tema, tu sabes, siendo incómodo de vez en cuando, hostigando un poquito a la Ministra de Justicia, pregunto por el Código a cada rato, me aparezco en cualquier escenario para visibilizar y debatir el tema con el gobierno.

— Creo que en algún momento se tiene que tener una respuesta, yo pienso que bueno, el mensaje es que la sociedad cubana está en un momento de cambio, con un nuevo modelo económico y social que requiere transformar muchas legislaciones a la vez y las maneras de hacer las cosas. Evidentemente para la solución de problemas transversales como la discriminación y los derechos de los grupos menos visibles, se debe participar en la interlocución política de los procesos que ya están en curso.

— Aquí hay que incidir, colocarnos en la agenda política, es muy difícil solo posicionar el tema en la comunidad LGBTI, sería discriminatorio. Claro, las personas solo tienen una vida y hay muchas personas que han sufrido y siguen sufriendo con estos temas, el activista no puede conformarse, la postura de la activista es la inconformidad, yo pienso que no es contradictoria la idea de tener prisa con la idea ir a tono con los cambios que se van dando.

— Hay que tener realismo pero hay que ser rebelde, porque si tu vas a esperar a que se acuerden de ti, más nunca va a suceder el cambio.

— El cambio hay que impulsarlo con paciencia, con pasión, con alguna indisciplina, pero sin dejar de perder la perspectiva de que todo tiene su tiempo, es necesaria la mirada crítica. A otras personas les tocan otros temas dentro de la sociedad cubana, como la equidad de género, la discriminación racial, hay muchas discusiones y esto sucede porque toda sociedad tiene que estar constantemente perfeccionándose y mirándose a sí misma de los problemas que tiene. Se tienen que lograr sinergias entre los activistas de los distintos temas, donde se respeten y se solidaricen con las causas de los demás.



## EL AUTORECONOCIMIENTO, LA RESPONSABILIDAD DE AYUDAR AL OTRO

Paquito no solo reconoce la labor del activista desde las trincheras del plano político, para el periodista existe un ámbito más familiar, más de persona a persona, que es precisamente el que le ha permitido ayudar a más personas de la comunidad LGBTI en Cuba. El autoreconocimiento expuesto desde hace cinco años en un blog, significa una gran responsabilidad, como voz pública, es consiente de la oportunidad que representa inspirar a otras personas.

Desde un plano más íntimo con una mirada llena de recuerdos y anécdotas, Paquito reflexiona sobre este plano personal:

— Tener una voz pública que trate estos temas, hace que otra gente se

inspire, sea más plena, resuelva dificultades, eso lo he sentido en estos 5 años de blog, como la gente logra superar miedos y prejuicios, ese es el mejor reconocimiento para mí, cuando tú sabes que ayudaste a alguien en concreto, por ejemplo ayudar a personas con VIH, exigir el suministro de retrovirales, reportar denuncia en el blog, ese tipo de gestión de persona a persona es un plano importantísimo del activismo.

Paquito, guarda silencio y retoma la idea sobre su posición como activista y figura pública de la comunidad LGBTI:

— Si eres un foco de atención lo mejor que puedes hacer es usarlo en función de ayudar a las personas. La bronca con políticos y decisores es importante, pero este tipo de trabajo es lo que le da humanidad a lo que uno hace.

## EXPECTATIVAS, RETOS Y ANHELOS

La entrevista que se convirtió en una reflexión del propio Paquito y en una charla amena y fluida, culmina con un recuento de lo que ha significado su blog, sobre todo en el mundo de los medios. Con un gesto de esperanza por un viaje a México para asistir a la Cumbre Mundial de ILGA, International Lesbian, Gay, Bisexual, Trans and Intersex Association, la cual albergó Cuba en su versión latinoamericana en mayo pasado, el bloguero busca contar la importancia de los medios digitales para la reivindicación de derechos, el activista explica sobre la importancia y los retos de los blogs en Cuba, los cuales surgen como necesidad de comunicación, auto reconocimiento e identificación, para ganar visibilidad, de quien pueda hacerlo:

— Uno no puede forzar la visibilidad, me parece aberrante la práctica de los medios de sacar del clóset a la gente.

Para Paquito existen estrategias y condiciones dentro de la sociedad cubana para la efectiva protección de los derechos de las personas LGBTI:

— Mira recapitulando, yo veo varias formas, primero ir a la naturalidad del tema, crear condiciones para que más personas se empoderen, que se articulen redes para apoyarse unos a otros.

— Involucrar a la prensa, convertirse en fuente para la prensa, yo en ese aspecto tengo una postura privilegiada, trato de que mi voz se replique, se reflexione en otros blogs, ¿Para qué?, Para lograr una respuesta institucional al reclamo, lograr que a nivel físico se haga algo, los problemas no se resuelven en los blogs, hay que llevarlos a los espacios físicos, a los decisores.

— En Cuba los blogs emergen como una alternativa con distintos públicos, yo no voy a imponer mi agenda como activista en el periódico, la idea de

ser fuente de prensa es generar reacción institucional del reclamo, volver dicho reclamo en acciones concretas. Por ahí anda la cosa.

Los desafíos de forma muy sensata los deja claro el sonriente bloguero, es necesaria la interlocución desde la lógica de la transformación, pero empujando ese cambio, con objetivos claros para la protección reconocimiento de la comunidad, como lo es el Código de Familia, la Ley de Identidad de Género, las políticas públicas en educación para erradicar la discriminación por orientación sexual e identidad de género en las escuelas, a todos los niveles. Y lo más importante, trabajar con y para la población, no se resuelve nada con aprobar leyes si la gente sigue siendo retrógrada.

El compromiso de Paquito se evidencia en su fe y credibilidad por la causa, en que los retos son posibles de alcanzar, pero que estos en materia de derechos deben construir alianzas entre activistas y juristas, de quienes se espera mayor receptividad en temas de igualdad y de reconciliación con el activismo, que permita la interlocución con el poder, desde la argumentación, el razonamiento, el conocimiento científico, pero también desde el civismo, desde la exigencia.

— ¡Yo no veo ninguna falta de respeto en exigirle a las personas que hagan lo que tienen que hacer!

— Y es que Cuba está en una posición ventajosa para hacer esto por la forma en la que está articulada, a mi juicio tenemos la posibilidad de hacerlo mejor, sería criminal no aprovecharlo. Hay una voluntad política expresa, existe un nivel de coordinación social y una sociedad instruida, bastante progresista, no hay fundamentalismos religiosos, tenemos condiciones para avanzar más rápido, pero hay que ordenarlo y coordinarlo.

A punto de terminar la entrevista para embarcarnos en un paseo guiado por Paquito, Javier y el es-



pectacular mar a las afueras de la Habana, se le hace una última pregunta al periodista: ¿Cómo quieres ser recordado?

— ¿Tú conoces la película *Fresa y Chocolate*?, ¿te acuerdas del conflicto entre Diego el muchacho homosexual que se ve obligado a salir de la Isla y David, el muchacho inflexible, militante comunista vinculado al sistema? Aparecen como dos antípodas en esa historia.

— Bueno, si yo tuviera que caracterizarme, pues soy un poco de David y Diego, un poco fresa y un poco chocolate al mismo tiempo, me parece lo más sintomático en estos tiempos, mi anhelo es que Diego y David un día puedan ser la misma persona.

FIN

Para conocer más el trabajo de Yasmín y del Colectivo Arcoiris anticapitalista e independiente de Cuba véase: <http://yasminsilva.blogspot.com>

## EJEMPLO DE ACTIVISMO MÁS INTELECTUALIDAD.

### 2. YASMÍN PORTALES ARCOIRIS COLECTIVO LGBT

Para Yasmín, una mujer de 34 años, ser activista de los derechos de la comunidad LGBTI en Cuba supone una lucha por la eliminación de todas las formas de discriminación y la búsqueda por la justicia social. Con la misma fuerza y determinación en su palabras y gestos, presenta el Proyecto Arcoiris como un grupo de amigos que busca reivindicar derechos.

Yasmín es una mujer de palabras exactas que se explica con la misma claridad que sus pensamientos. Tiene una fuerza que dirige toda la entrevista que al final se mezcla con varias carcajadas en medio de la avenida el Prado de la Habana. Nos acompaña Luis Rondón, actor y escritor, miembro del Grupo Arcoiris quien reconoce y admira a Yasmín como una mentora de su activismo. De vez en cuando, interviene para complementar algún relato, detalle o historia del grupo.



Toda la conversación tiene lugar en un restaurante esquinero en Centro Habana de los años setentas, con música comercial latinoamericana que de vez en cuando nos interrumpe para entonar una frase o empaparnos del grupo musical del momento en la isla, Buena Fe.

Para comenzar la entrevista, Yasmín se presenta como una mujer que escribe, dirige y reconoce que la vida cotidiana en La Habana y en el resto de Cuba, transcurre sin uso de la ley y mucho menos se reclama con base en derechos:

**"LA CONSTRUCCIÓN DE LA SOCIEDAD CUBANA OBVIÓ LA LEY."**

## **FEMINISTA DE FORMACIÓN MARXISTA, EN BUSCA DE COMPRENDER EL ACTIVISMO LGBT.**

Los inicios de Yasmín en la protección y reconocimiento de la comunidad LGBTI comienza entre los años de 2003 y 2004 con su vinculación como webmaster en el CENESEX. La activista reflexiona como de forma muy rápida se apropió del trabajo para la comunidad:

— Mi trabajo siempre fue voluntario, empecé ayudando al tema informático, pasando a ser poco tiempo después la encargada de redactar las notas de prensa, fue como una bola de nieve, todo muy rápido, incluso edité el boletín de la Sociedad Cubana Mustidisciplinaria para el Estudio de la Sexualidad (SOCUMES).

— Después surgió la oportunidad de irme a estudiar a Ecuador para hacer una maestría en género en la FLACSO, ahí me sorprendió mucho el tema de los derechos, la protección de la comunidad LGBTI y sobre todo la teoría queer.

— Yo vengo de una formación marxista, mi padre es militar, mi forma de ver el mundo siempre había sido desde esa perspectiva, la cual no podía explicar el activismo LGBTI, eso me llevó a una reflexión profunda en relación a ¿existe una teoría social marxista? Esta interrogante me permitió enfocarme en repensar durante mi estancia en Ecuador la lucha de clases y el marxismo.

Al preguntarle cómo fue su regreso a la isla en 2009, Yasmín señala con la firmeza que la caracteriza, que lo primero que hizo a su llegada fue tener un reencuentro con sus amigos del colegio con los que había participado de alguna u otra forma en el activismo, ver cómo estaba el movimiento en la isla:

— Me di cuenta que faltaba el discurso, que no era suficientemente radical, en un principio sentí que no podía hacer mucho. Me dediqué a participar en una serie de talleres enfocados en vivir la revolución cubana después del triunfo en los cuales se abordaban temas como la discriminación por orientación sexual, esta actividad me hizo reflexionar sobre las necesidades de la sociedad cubana.

Yasmín hace un repaso cronológico de su vida y su construcción como activista, como feminista, dentro de su memoria busca encontrar entre recuerdos de satisfacción e impotencia el momento en el que decidió volver a la defensa de los derechos de la comunidad y dedicar su vida al activismo.

— Después de dar a luz en el año 2009 decidí volver a trabajar, con una nueva perspectiva, dándome cuenta que el discurso había cambiado, que no era posible reivindicar derechos de forma individual, que existía una necesidad de asociación, el trabajo vo-

luntario estaba desprestigiado, se necesitaba dar un nuevo aire a la figura del activismo, sobre todo respecto a la protección de las personas LGBTI en Cuba.

— En 2011 trabajé en el blog Observatorio Crítico, estaba preocupada por la autonomía del discurso, es decir, si era posible hablar en clave de derechos, también estuve cerca de un grupo comunitario de CENESEX: Hombres por la Diversidad, HxD, pero en este ejercicio de reflexión me dije, ¡Yo no soy parte de Hombres por la Diversidad, porque no soy hombre! Es ahí donde me decido por escribir el Proyecto Arcoiris, una decisión sensata en medio de un escenario desolado, sin ninguna institución viable.

## COLECTIVO ARCOIRIS LGBT ANTICAPITALISTA E INDEPENDIENTE, UN PROYECTO EN CONSTANTE REVISIÓN.

Arcoiris está formado por un grupo de personas, de amigos, como Yasmín y Luis lo definen entre risas cómplices, son un grupo que se junta para exigirle al Estado, pero no es una exigencia vacía, sin contenido, para este grupo de doce activistas, se trata de evidenciar la importancia de reconocer los derechos de la comunidad LGBTI. En su página de internet, se definen como activistas que luchan conjuntamente contra el estigma y la discriminación por orientación sexual e identidad de género en el contexto actual de la sociedad cubana.

Al escuchar el fundamento de la creación del proyecto por parte de Yasmín, se observa una diferencia clara con el resto de los grupos de activistas en el país, ya que tanto en sus miembros, como en sus acciones se refleja un sólido componente teórico. Los conocimientos de Yasmín se logran plasmar desde la misión y visión que tiene Arcoiris, un colectivo que trabaja y funciona en clave de derechos, desde una perspectiva feminista y de igualdad:

— Porque la Revolución será feminista o no será; será antirracista o no será ; será abierta a las críticas de toda la ciudadanía o no será; será antihomofóbica, o no será. Será, en fin, una lucha absoluta contra todas las discriminaciones, o no será verdaderamente socialista y las vidas de quienes murieron por implantar la dignidad plena del hombre y la mujer en esta tierra carecerán de sentido.

— Este proyecto busca ser un espacio horizontal de activismo, que salte del discurso de derechos humanos al discurso político. Que reivindique el socialismo que tan desprestigiado ha sido por el capitalismo.

— Arcoiris es precisamente anticapitalista, porque este sistema niega los derechos de todas las personas. Ya que por ejemplo, es muy fácil decir que eres gay si eres Ricky Martín, no si eres negro, si eres pobre.

— Buscamos reivindicar el derecho a la ideología, no a defender un estilo de vida, reivindicar los derechos de las personas gays desposeídas, a eliminar la discriminación desde un punto de vista transversal, logrando una sociedad más justa. Somos precarios, pero también somos innovadores, somos queer.

— Somos parte de la nación. Queremos para Cuba libertad y autodeterminación, queremos toda la riqueza que podamos producir honestamente, la prohibición legal de todas las formas de discriminación por sexo, edad, origen étnico

o geográfico, religión, orientación sexual o identidad de género.

La pluralidad del colectivo iniciado por Yasmín Portales se refleja en la diversidad entre sus miembros, algunos se dedican al periodismo, otros a la crítica literaria, al trabajo comunitario, a los espacios de activismo. Cada uno trabaja por su cuenta pero se unen para coordinar esfuerzos para facilitar la visibilización de la comunidad LGBTI dentro de la isla.

Arcoiris funciona como una red a través de un boletín y un blog donde escriben todos los miembros para informar que se está haciendo, funciona como una forma de comunicación social que da a conocer el trabajo de cada uno de los integrantes y de las acciones conjuntas.<sup>2</sup> Es un colectivo donde el respeto al otro es la base para que sus miembros trabajen por una misma causa.

— En lo personal, Arcoiris me obligó a discutir, a proponer, a tomar decisiones por consenso, ahí corres el riesgo de asumir que uno no tiene la razón siempre, representa la obligatoriedad de escuchar al otro, de ser colectividad y tomar decisiones en el campo común. Eso sí, cada quien conserva su visión política particular y se respeta.



## PICOS DE VISIBILIDAD

Al preguntar las buenas prácticas que ha llevado a cabo Arcoíris en la consolidación del activismo en Cuba, Yasmín junto con Luis, comienzan a compartir la historia que han construido estos últimos dos años, a contar las formas y las herramientas con las cuales el proyecto se ha hecho visible a través del arte, la incidencia, la toma de espacios públicos y la utilización de los medios de comunicación disponibles en la isla.

— Nuestra primera acción se dio en el marco de la disputa por la conmemoración del día contra la homofobia. Cuba es un país de conmemoraciones y jornadas. Originalmente el 28 de junio es el día del orgullo gay, el cual tiene como antecedente la lucha por los derechos de la comunidad LGBTI en Estados Unidos. Esto obviamente generó tensión en el CENESEX por lo que se decidió cambiar la fecha al 17 de mayo, día que la Organización Mundial de la Salud sacó de la lista de enfermedades la homosexualidad. Pero ¿qué pasa? ese día en Cuba se celebra el día del campesino, una fecha sumamente importante para el gobierno y la población rural, lo cual por el legado machista en el país, ha traído como consecuencia una disputa por la fecha de celebración y una actitud discriminatoria en contra de la comunidad.

— Decidimos que el CENESEX no podía ser quien decidiera cuando se celebraba el día del orgullo gay, por ello a través de una besada, varios nos besamos al tiempo, buscamos reivindicar el 28 de junio, no verlo ni pensarlo como un día de celebración comercial, sino como un día para conmemorar el aniversario de la rebelión contra la violencia, para demostrar que ¡no estamos avergonzados de quienes somos!

— Besarse en el espacio público debería ser derecho de toda persona, pero para muchos ojos constituye escándalo público si no ocurre entre heterosexuales.

— Al besarnos todos y todas, por amor o fraternidad, ejercitamos nuestra igualdad ciudadana y ponemos en evidencia los dobles raseros morales que generan la homofobia, el sexismo, las lógicas discriminatorias que marcan las raíces de nuestra cultura y debemos cambiar.

— Nuestra segunda batalla, la dimos en el 2012, con motivo del Censo Nacional de Población y Viviendas, queríamos que se reconociera a las parejas del mismo sexo como familia, incluso en la Jornada contra la Homofobia HxD se pronunció sobre eso, se incluyó por vez primera el verbo exigimos, en la petición de la sociedad civil.

— Sin embargo, no funcionó, se logró que se incluyera en los manuales, pero las autoridades decidieron tachar la opción, fue terrible, varios mandamos vía SMS fotos con el tachón. Como respuesta, varios miembros del grupo escribimos reflexiones en relación al Censo, como una especie de paquete de cuestionamientos con diversos temas: racismo, dinámicas familiares, personas transexuales, invisibilidad de las parejas homosexuales. Paquito de Cuba, miembro del grupo, bien señaló:

**“SI NO NOS VAN A CONTAR, QUE NOS VEAN.”**

Yasmín también reconoce en la literatura y el derecho alternativas para exponer el trabajo del grupo, cuenta como la participación en foros, la exposición de poemas y obras literarias dan visibilidad el reconocimiento de la comunidad. También destaca con orgullo el trabajo de Luis, que se concentra en el reconocimiento del matrimonio igualitario bajo el concepto de justicia social con fundamento en el artículo primero de la Constitución cubana.

El trabajo de Arcoíris también ha buscado influenciar en el Partido Comunista de Cuba, haciendo un trabajo de incidencia para incluir la orientación sexual dentro de los Lineamientos del Partido. Yasmín y varios miembros del colectivo logran participar en las reuniones de trabajo y hacer propuestas.

— Fue un triunfo incluir la orientación sexual pero no se incorporó la identidad de género, nosotros en el blog hicimos una declaración pidiendo una explicación a la Asamblea Nacional.

---

<sup>2</sup> Para ver el boletín y el trabajo de Arcoíris: <http://proyectoarcoiris.wordpress.com>

## DESDE LA PRECARIEDAD NACEN LAS BUENAS PRÁCTICAS

Arcoíris ha logrado posicionarse en estos últimos años como un colectivo serio y comprometido con el reconocimiento de la comunidad LGBTI a través de distintas actividades y vías de comunicación, esto a pesar de la falta de recursos y al hostigamiento que en ocasiones han sufrido por realizar actividades de reivindicación en espacios públicos. Entre estas vías sin duda destaca la comunicación móvil y el particular impacto que en Cuba tienen los blogs de denuncia social.

— Para una de las besadas por la diversidad que organizó Arcoíris cambiamos la estrategia de convocatoria, utilizando las redes sociales pero también los mensajes de texto, logramos por esta vía que 46 personas asistieran a la Terminal de Ónibus Nacionales, el mensaje de texto decía: “te invitamos a expresar tu amor libremente.”

— También el blog y el boletín nos han permitido llegar a más gente, consolidar la creación de conciencia, el blog es visible dentro de Cuba, más personas pueden acceder, actualmente a 562 correos llega nuestro trabajo, eso es lo que más me alegra.

— La política del blog de Arcoíris es publicar lo que hacen sus miembros; luchar con el resto del mundo; incentivar las acciones de ocupación del espacio público; hacer más estrategias de socialización



para incluir a las mujeres lesbianas y a las personas transexuales; contar con diversidad de trabajo, es decir lograr complementar el activismo con la intelectualidad, con el conocimiento. También buscamos tener acceso a vías alternativas de comunicación y alianzas estratégicas, dentro y fuera del país, para llevar un monitoreo y vigilancia, fuera y dentro del país.

## EL RETO ES GANARSE EL PAN Y SER ACTIVISTA

Arcoíris presenta retos que todas las organizaciones de la sociedad civil enfrentan en Cuba, tanto legales como de financiamiento. Yasmín tiene muchos planes en la cabeza, junto con Luis cuentan ideas a futuro como la realización de una boda colectiva, donde varias parejas de forma simbólica se casen, sin embargo, rápidamente se desaniman, dicen que la gente tiene miedo de ayudar y financiar esas acciones dentro de espacios públicos.

— Hay vacíos legales en la normativa cubana para poder realizar plenamente el trabajo de activista y vivir de ello. Por ejemplo la Ley de Asociaciones, es ambigua, burocrática, necesita una reforma sustancial para permitir realizar y vivir del trabajo de activista y poder recibir financiamiento para contribuir a la causa, también es necesaria la reforma a la ley



de medios, contar con una ley antidiscriminación que cuente con un margen integral.

Para Yasmín los retos para la efectiva protección de los derechos de la comunidad LGBTI no solo dependen de cambios legislativos y recursos económicos, la voluntad política resulta para la activista un elemento trascendental para que las cosas en el país cambien.

—Hay varios temas en la agenda LGBTI pendientes en Cuba, por ejemplo el cambio de sexo, que es un aspecto relacionado con la salud pública; también se necesita la capacitación de policías y profesores para evitar los actos de discriminación en calles y escuelas; faltan muchos recursos para exigir el respeto de las instituciones y el Estado para las personas de orientación sexual diversa.

— La pregunta aquí es, como reflexioné en un post que se llama Entre la inexperiencia y la sospecha, es ¿realmente existe una comunidad LGBTI en Cuba? si se trata de que compartimos signos, prácticas y hasta objetivos generales: que no nos discriminen, entonces hay una comunidad LGBTI. Y lo sabemos porque ya no es noticia en Cuba que personas LGBTI y heteroaliadas actúen para enfrentar la discriminación. Incluso hay espacios comunitarios, no siempre físicos, los construyen quienes crean, desarrollan y defienden las zonas de encuentro, las campañas de lucha contra el VIH/SIDA, las redes de apoyo antidiscriminación; quienes, en suma, buscan desplazar al heterosexismo, las discriminaciones diversas y las presiones heteronormativas del espacio público.

— Pero una comunidad debe tener conciencia de su capacidad de diálogo interno para que opine o se movilice de modo auténtico. Es casi redundante mencionar que decisiones o movilizaciones tales solo se obtienen tras articular mecanismos de diálogo entre las personas de la comunidad, de lo cual nace la coordinación de acciones.

Culminando la entrevista, Yasmín y Luis definen Arcoíris con calificativos como precario, pero a la vez innovador, con una perspectiva queer, marxista y afrodescendiente. El grupo quiere jugar bien dentro del socialismo, lograr una constante retroalimentación de sus ideales y acciones. Con una mirada esperanzadora pero con una contundencia de admirar Yasmín concluye:

"¿SABES?, SOMOS MUCHOS PEDAZOS DE CUBA."

FIN



3. JUANA Y TERESA ARCOIRIS LIBRE DE CUBA A.L.C.U.

## UN ARCOIRIS DE LUZ INDEPENDIENTE

Juana Mora nos recibe con un tradicional café cubano y una sincera calidez al llegar a su casa en Centro Habana, en medio de un acogedor espacio copado por las pinturas y fotografías de la activista y un computador portátil que refleja sus años de vida que ha permitido que Arcoíris

logre plasmar sus ideales, sueños y necesidades en proyectos comunitarios. Juana es una líder innata del movimiento por la igualdad en los barrios y tierras rurales cubanas, su fuerza se hace evidente en los gestos y marcas de su rostro, su presencial figura y canas que luce orgullosamente en su caminar.

Unos minutos más tarde llega Teresa Martínez una mujer extrovertida, alegre y con la firme convicción que su misión en la vida es ayudar a mujeres, niñas y familias que se acercan a ella para pedirle un consejo sabio sobre la vida y sus dificultades. Dedicó el tiempo libre a pintar, coser uniformes para las jóvenes de su barrio, atender a su comunidad con un café oscuro y una buena terapia basada en su inmensa capacidad de oír. Hay una empatía única e indescriptible entre las dos activistas que sueñan con una Cuba más educada en los asuntos de género y diversidad. Llevan su cotidianidad con entusiasmo, diversión y entrega a pesar de sus caídas e historias de vida marcadas por los tatuajes de la discriminación por motivos de género y orientación sexual.

Son estas dos mujeres las que lideran desde octubre de 2013 el grupo: Arcoíris, activistas independientes de Cuba. Lograron articular una manada de mujeres, hombres y personas trans dedicadas a trabajar de día y de noche, por el reconocimiento y respeto por la salud, trabajo y dignidad de personas

discriminadas en su diario vivir por su género y preferencias sexuales en la isla. Son sus propios sueños el motor de su proyecto comunitario que espera incidir positivamente en la vida cotidiana de sus vecinas, amigas, colegas, desconocidos que se acercan a ellas para saber cómo disfrutar su sexualidad en las contradicciones de la Habana.

Sus ejes principales de trabajo, entre otros son: el derecho, la educación, la prevención y atención de la violencia intrafamiliar. Arcoíris a solo un año de su fundación es un clan de amigos que se reúne semanalmente para aprender conceptos sobre diversidad, sexualidad, educación sexual, entre otros, y transmitirlos a sus vecinos, jóvenes y miembros de los diferentes barrios de la Habana. Nos relatan como se quieren y respetan desde sus diferencias, así mismo, nos cuentan con picardía las anécdotas de barrio cuando de manera inesperada inician una conversación callejera sobre los conceptos de intersexualidad, bisexualidad, entre otros, con desconocidos en medio de las largas filas de víveres para nacionales, la gua gua y las maquinas.

En cada momento de la conversación se remiten al trabajo de su equipo compuesto por: Nelson Manuel Álvarez y Juan Alberto García, quienes trabajan en el área de discriminación y violencia; de la famosa y única Cici Michel Hernández que se encarga de la representación de la población trans y los

derechos de pacientes diagnosticados con VIH/Sida; Mercedes Leticia Carrillo quien dirige el área de cultura y Oria de los Ángeles Alonso dedicada a los proyectos de salud y vida. Cada uno de ellos representa el mundo LGBTI del país caribeño.

## “ARCOÍRIS NOS VOLVIÓ A UNIR”

Juana es fotógrafa profesional, sin embargo, después de algunos inconvenientes con las empresas estatales tuvo que suspender su trabajo a pesar de sus deseos. Fue así que limitó sus espacios como artista con la Federación de Mujeres Cubanas, en ese momento de su vida, se acercó por su propio interés a las actividades a cargo del CENESEX, para ser parte de las pioneras encargadas de darle cuerpo y motor al grupo de mujeres lesbianas, OREMI. Con una cara melancólica y mirando detrás de las paredes, articula sus recuerdos para relatarnos cómo se inició en el activismo LGBTI y nos relata:

— Yo llego a OREMI porque el CENESEX hizo una convocatoria que reunió un número altísimo de personas interesadas. La convocatoria tuvo problemas logísticos porque era mucha gente y no existía una infraestructura ni una logística para recibirlos por lo que luego de algunos encuentros se cerró.

Después de dos o tres meses se reorganizó invitando a un grupo más reducido de personas. Las primeras actividades eran talleres

de “Promotora-Multiplicadora” en salud sexual y derechos reproductivos para las mujeres lesbianas que quisieran tener hijos.

— Si bien este grupo reducido funcionaba, en ese momento todas las personas que trabajaban en el CENESEX eran profesionales de la salud. Entonces la gente empezó a protestar porque decían: “bueno, nosotros no somos enfermos, ¿qué hacen los médicos trabajando con nosotros? La conclusión después de cada discusión era que en realidad el trabajo lo teníamos que hacer con y desde la comunidad”.

— A mi parecer, el problema fundamental para el desarrollo de OREMI fue que los grupos al interior del CENESEX no lograron fusionarse ni integrarse. Sin embargo yo valoro la oportunidad de haber sido parte del CENESEX, ahí aprendí herramientas que hoy me sirven para la base del proyecto actual que llevo a cabo como activista independiente.

Juana le entrega la palabra a su socia de lucha para que nos contagie de su entusiasmo. Para Teresa aportar y trabajar por la protección de la comunidad LGBT ha sido una experiencia única, sobre todo desde el punto de vista personal por todo lo que sufrió de joven. Con una mirada reflexiva confiesa que cuando empezó a trabajar en OREMI en el 2007 como promotora de salud llegó siendo una persona deprimida porque tenía una pareja que la

abandonó por culpa de la homofobia. No obstante, gran parte de lo aprendido en el grupo le permite actualmente dialogar y conciliar con las familias de personas que han sufrido tratos discriminatorios.

**"PARA MÍ TRABAJAR EN ESTO HA SIDO MUY SATISFACTORIO PORQUE CUANDO YO ERA JOVEN SUFRÍ LA DISCRIMINACIÓN MÁS BRUTAL POR SER LESBIANA Y ENTONCES ENSEÑARLE ESTO A LA POBLACIÓN DESDE MI PROPIO PUNTO DE VISTA Y DESDE LO QUE ME HA PASADO LO HAGO CON TREMENDO AMOR.**

**HE APRENDIDO BASTANTE PORQUE YO ERA UNA MUJER QUE ESTABA TRANCADA EN MI CASA Y HABER APRENDIDO DE ESTO ME HA AYUDADO MUCHÍSIMO PARA DESENCADENARME DE CÓMO ESTABA Y AYUDAR A OTRAS PERSONAS."**

Después de su experiencia en OREMI, Juana y Teresa volvieron a encontrarse con un ideal común, ser una organización independiente, que abordara las distintas preocupaciones de la comunidad LGBTI:

— Me encontré a uno de los muchachos de los "Afro" y ahí fue donde me reencontré a Juana y le dije: "vamos a hacer el proyecto que siempre nos habíamos soñado hacer" y ahí fue donde empezamos Arcoíris.

## LOS COLORES DEL ARCOÍRIS.

Reconocerse como mujeres activistas ha sido trascendental para Juana y Teresa porque las hace sentirse como mujeres fuertes que se desenvuelven en la sociedad y ayudan a las demás personas que se encuentran en momentos difíciles. En ese sentido, uno de los objetivos de Arcoíris es superar la división que existe entre los diferentes grupos. Juana y Teresa se propusieron tratar las problemáticas de forma tal que los diferentes grupos o colores tuvieran relación entre sí. Para ello su trabajo se divide en diferentes áreas, dependiendo de las problemáticas de la comunidad, las cuales actualmente se concentran en el trabajo, las escuelas, la salud y sobre los derechos de las personas transexuales, mujeres lesbianas y personas con VIH/SIDA.

— Las mujeres trans, son las más avasalladas realmente porque hasta la policía las ataca. Esta comunidad ha pedido ir al trabajo y a las escuelas vestidas de mujer y no se los han permitido. En la mayoría de los trabajos no les dicen directamente que no pueden trabajar, pero les van dando evasivas y nunca les dan el trabajo. En Cuba hay una legislación que dice que no se discrimina por sexo, ni raza, sin embargo culturalmente, socialmente y por disposición sí se discrimina.

— El caso de las mujeres lesbianas tiene algunos aspectos parecidos a los de las trans porque son discriminadas por estereotipos basados en la forma en la que se visten o en su apariencia. Esto ha generado no sólo discriminación en las calles y en las familias sino también en el acceso al trabajo.

Para este tipo de problemáticas Teresa realiza un admirable trabajo de apoyo psicosocial con las personas que han sido víctimas de estas actitudes discriminatorias, acompañando a las mujeres a sus casas y hablando con las familias para que las vuelvan a recibir.



**"YO HE TENIDO QUE IR A LAS CASAS PARA QUE NO LAS BOTEN Y QUE LAS ACEPTEN COMO SON, SI ELLAS QUIEREN SER ASÍ Y VESTIRSE ASÍ HAY QUE ACEPTARLAS, PORQUE NO DEJAN DE SER HUMANAS NI BUENAS PERSONAS POR SER COMO SON."**

Otra de las necesidades de las mujeres lesbianas está relacionada con su querer de tener a sus hijos y formar una familia. Cuando una pareja de iguales tiene un hijo, la gente empieza a cuestionarse por la crianza de esos hijos. Por ejemplo, a Teresa la acusaron de corrupción de menores y tuvo que cumplir un año de sanción porque su hija dejó de ir al colegio luego de que ella se separara de su esposo.

Arcoíris también tiene como objetivo atender a personas con VIH/SIDA quienes sufren de falta de medicamentos, o que solo los reciben luego de 2 años de haber sido diagnosticadas.

— A la gente con VIH/SIDA le tienen pavor y la gente que trabaja en el Ministerio debería tener conocimiento de causa para saber como tratarlos. Antes lo tenían a todos en un lugar y ahora los han ido soltando por los municipios. Esto les ha traído problemas en cuanto a la atención y los medicamentos, antes era una persona que les daba directamente los medicamentos y ahora no.



## MULTIPLICANDO CONOCIMIENTO.

El conocimiento que han ganado Juana y Teresa les ha servido para adquirir nuevas herramientas y poder realizar su trabajo. Una de las estrategias ha sido empoderar a las personas en los derechos nacionales para que puedan acceder a las oficinas de Atención a la Población que es una primera instancia de queja que existe en los centros de trabajo y en los Ministerios.

— Nosotros en Cuba hemos sufrido constantes violaciones de derechos. Por eso lo que hacemos es incentivar a las personas para que utilicen las herramientas que existen.

— Por ejemplo el malecón es un sitio no solamente de la comunidad gay ni de la comunidad LGBTI, es una costumbre de la gente que vive en La Habana sentarse en el malecón a coger fresco sobre todo en las noches.

— La gente lleva una botella de ron y toman, llevan guitarras y cantan, esta es una costumbre de toda la vida. Ahora los sacan a todos y los meten en un camión, los llevan a la unidad, los meten en un cuarto, lo que le llaman depósito y cuando empiezan a llamar le tienen una carta que ellos llaman "la Carta de Advertencia" que es como un compromiso que la persona hace de no volver a ir a cierto lugar. Cuando se juntan 3 o 4 cartas se te convierte en un delito carcelable.

— Esta carta es arbitraria, no es legal, no se encuentra en el aparato legislativo cubano. Por eso hemos ido recogiendo instrumentos para realizar las denuncias correspondientes y exponiendo en cada oportunidad lo que sucede en los sitios de encuentro.

Juana y Teresa toman con mucha seriedad y compromiso la transmisión de conocimiento para empoderar a la comunidad LGBTI, para ello llevan a cabo talleres para enseñar a las personas sobre sus derechos, tanto a nivel nacional como internacional.

**"LO VAMOS MULTIPLICANDO PARA QUE ELLOS APRENDAN Y LO MULTIPLIQUEN TAMBIÉN."**

— La estrategia de regar los conocimientos a la gente sencilla y a la gente corriente va a ayudar a muchas personas. Por lo menos no se van a dejar avasallar, no se van a dejar violar los derechos. Como no tenemos muchos recursos, nosotras mismas se lo transmitimos y ellos lo transmiten a otras personas. Les decimos que cualquier problema que vengan donde nosotras y los ayudamos.

"AQUÍ HAN ENSEÑADO QUE ESO NO SE DEBE APRENDER, QUE LOS DERECHOS HUMANOS SON CONTRA REVOLUCIÓN Y QUE QUIENES LOS DEFIENDEN QUIEREN QUE SE CAIGA EL ESTADO.

NO, NO, NO, EL ESTADO DE DERECHO DE UNA PERSONA NO TIENE QUE VER CON LA IDEOLOGÍA DE UN ESTADO CAPITALISTA O SOCIALISTA. HE-MOS TENIDO QUE EXPLICAR MUCHAS VECES QUE LOS DERECHOS HUMANOS NO VAN EN CONTRA DE NADIE, AL CONTRARIO."

Al preguntarle a Juana qué le falta a Arcoíris, la activista reflexiona sobre dos aspectos:

— La falta de conocimiento de los instrumentos internacionales, la falta de conocimiento genera miedo. Lo que nosotras buscamos es que la gente entienda que conocer los derechos humanos y el derecho internacional no es estar en contra de la revolución o del gobierno, es empoderarse para que los respeten.

— Nosotros, como todo el mundo, siempre hemos tenido temor de todo lo que pueda suceder. Por ejemplo, acá cuando se quiere diluir un grupo inmediatamente te tiran arriba una capa de problemas políticos y con eso te diluyen. Estratégicamente te lo hacen así y se acabó el movimiento de derechos.

Arcoiris busca enseñar a la comunidad los derechos humanos. Es por ello que Juana y Teresa se esfuerzan por conseguir los instrumentos internacionales de derechos humanos, para ir explicándole a la gente y que así se pierda el miedo a la protección internacional.

## UN ESLABÓN A LA VEZ PARA IR CERRANDO LA CADENA.

Dentro de las prácticas que Arcoíris reconoce como exitosas encontramos, por un lado, la ayuda psicosocial que Teresa brinda a las familias y a las personas que han sufrido tratos discriminatorios por parte de las familias y el Estado, cuando no les permiten seguir viviendo en las casas o las maltratan por ser lesbianas.

— Hay cosas que no hemos llevado a la práctica porque vamos de a poco, hay cosas que tú tienes que llevar a la práctica para ver qué va pasando con eso y luego enganchar a la otra. Hacer como un eslabón de la cadena, ir cerrando a ver cuándo podemos cerrar la cadenita esa.

Juana y Teresa reconocen que todavía falta mucho trabajo que hacer por los derechos de la comunidad LGBTI en temas como la educación, el trabajo y la salud, así como en el ámbito cultural. En éste último planean usar los conocimientos fotográficos de Juana para hacer exposiciones y recaudar fondos y también hacer talleres de papel maché, pintura y dibujo.

## "APODERARNOS DE LA CULTURA PARA QUE LA GENTE APRENDA."

Aunque el trabajo que han venido desarrollando ya ha tenido grandes ganancias, todavía falta un largo camino por recorrer.

Uno de los retos que más necesidad tienen de superar es obtener más recursos para poder ir a las provincias y replicar su trabajo en otras partes de Cuba.

También planean contar con abogados dentro de su grupo y así poder brindar asistencia legal a las personas que ayudan. Para ello están preparando un boletín con la ayuda de la organización no gubernamental colombiana Caribe Afirmativo, que tendrá el slogan con la noticia clara y transparente.

La necesidad más grande que tienen es un lugar en el que puedan trabajar como equipo para que así su trabajo sea más eficiente. Y que puedan reunirse con el grupo de apoyo y con todas las personas que quieran unirse, así sean del Estado o no. De esta forma también podrían superar uno de los retos más grandes que es unir a toda la comunidad LGBT.

— Queremos que todas las personas que se quieran unir sepan que estamos abiertos, así sean del Estado o no, porque nosotras decidimos que la mejor manera era trabajar independientemente.

Al terminar la entrevista, Juana y Teresa nos muestran con orgullo las fotos de su trabajo, las líneas de trabajo y los retos que se han planteado para empoderar a una orga-

nización que tiene como principal objetivo a partir de la independencia, lograr el respeto de los derechos de las personas y la visibilidad de la comunidad LGBTI. Buscan, como ellas mismas se definen, ser una forma de dar luz al país para que aprenda.

— Tratamos de dar luz al resto del país, al resto de la comunidad, luz para que aprendan. Escogimos el arcoíris por que es luz también, están todos los colores en él, la diversidad de colores que se encuentra en la comunidad.

FIN



#### 4. RED BARRIAL AFRODESCENDIENTE

## EL POZO DE CONOCIMIENTO DE TRES MUJERES QUE CREEN EN EL CRECIMIENTO HUMANO.

Hidelisa se define a sí misma como una flor de loto porque quiere siempre estar viva. Con un poco de vergüenza y pidiendo no ser juzgada como frívola, Maritza, dice que ella es una Nefertiti cubana. Así termina una entrevista llena de experiencias, risas y conocimiento con un par de mujeres revolucionarias que hacen la diferencia en los

barrios de la Habana. Pues logran con una convicción envidiable, empoderar a hombres, mujeres y niños a través del autoreconocimiento, la educación popular y el trabajo comunitario.

Estas mujeres contemporáneas del inicio de la revolución han logrado compaginar el socialismo y la





educación popular, con el principio de igualdad y la protección de los derechos humanos, siendo un ejemplo para su generación de la importancia de crear conocimiento y conciencia de las discriminaciones en la isla. Con las mismas ganas que cualquier joven, las mujeres de la Red Barrial se esfuerzan todos los días por aprender, transmitir y construir una Cuba más diversa e igualitaria.

En una terraza del barrio de Marianao a las afueras de la Habana, en una tarde calurosa, nos reciben con un té frío Hidelisa Leal y Maritza López quienes hacen parte de la Red Barrial Afrodescendiente. Una iniciativa que pretende hacer el cambio desde la convivencia en los barrios y así lograr una Habana sin discriminación racial más incluyente y respetuosa de los derechos humanos.

Con la alegría y entusiasmo que las caracteriza las mujeres de la Red Barrial Afrodescendiente comienzan a relatar una historia de lucha, entrega y compromiso que el grupo tiene con y para la comunidad.

## LA DISCRIMINACIÓN NO ES UN PROBLEMA DE NEGROS SINO UN PROBLEMA DE SOCIEDADES.

El 30 de noviembre de 2012, Hildeisa, Maritza y Dayamanti crearon la Red Barrial Afrodescendiente en La Habana, Cubana. La idea surgió luego de que en septiembre de 2012 fueran parte de un grupo comprometido con la lucha contra la discriminación racial, que dio lugar a una entidad llamada ARAAC, Articulación Regional Afrodescendiente, Capítulo Cubano.

— Yo no sé cómo caí en ese listado, fue una sorpresa llegar a un espacio dónde estaban personas muy respetadas como Daisy Rubiera, Tomás Fernández Robaina, Gisela Arandía Covarrubias, Tato Quiñones, Esteban Morales, Eduardo Robes Cuevas -dice Maritza entre risas y asombro-. En este evento se discutieron temas relacionados con

el panorama del tema racial en América Latina y se compartieron experiencias de los diferentes países. Se realizó en Cuba porque muchos pensaban que desde la revolución, la discriminación racial ya no era un problema allí, pero esto no es así. A partir de este encuentro se crea una red de mujeres afrodescendientes conformada por mujeres de diferentes razas que eran conscientes de la discriminación racial, porque este no es un problema de negros sino un problema de las sociedades.

Luego de vivir esta experiencia, Hildeisa y Maritza junto con Dayamantis, la tercera líder de este admirable proyecto, se dan cuenta de que el ámbito en el que ellas se mueven es el barrial y por eso deciden constituir una red de personas que se interesan en este tema, enfocando su búsqueda en líderes que tuvieran un compromiso real. La respuesta de todos aquellos a quienes empezaron a contactar fue muy entusiasta, fortaleciendo y haciendo realidad la Red Barrial Afrodescendiente en La Habana.

**"EL OBJETIVO DE ESTA RED ES EMPODERAR A LOS LÍDERES DE CONOCIMIENTO SOBRE EL TEMA Y SOBRE LA FORMA DE MANEJARLO. POR ESO LA METODOLOGÍA ESCOGIDA FUE LA EDUCACIÓN POPULAR, POR LOS PRINCIPIOS ÉTICOS QUE MANEJA, POR LA FORMA EN LA QUE SE PUEDE PARTIR DE LA PRÁCTICA PARA LUEGO TEORIZAR Y VOLVER A LA PRÁCTICA ENRIQUECIDA."**

— El primer paso fue una capacitación en temas como el contenido de la discriminación racial, la mujer negra, las tradiciones, costumbres, leyes y religiosidad popular de origen africano. Ésta se llevó a cabo a través de una serie de conferencias que empezaron en febrero de 2013.

## LA MOTIVACIÓN ES UN PROBLEMA DE CREENCIA. SE TRATA DE UNA REALIDAD DE PUEBLO Y NO DE LIBRO.

La motivación de estas valientes mujeres la han encontrado en considerar la discriminación como un problema de conciencia, que se construye con la experiencia personal y colectiva. Con su trabajo dentro del barrio de Marianao, la discriminación racial dejó de ser un problema de investigaciones y se convirtió en un problema real, se hizo un reconocimiento tácito del problema, había más personas involucradas pensándolo y así se creó una coyuntura perfecta para el surgimiento de la Red.

Maritza reconoce la importancia que ha tenido para ella promover estas temáticas en el contexto en el cual se mueve, pues le ha permitido dimensionar mejor la magnitud del problema y poder, de esta forma, comunicárselo a otros., Así como reconocer que todavía falta mucho por hacer, que no es un trabajo individual, que tejer redes entre las comunidades es el primer paso para lograr una sociedad cubana más igualitaria, más consciente de las diferencias pero también de las similitudes que se fortalecen dentro de los barrios y las familias cubanas.

— “Y mucho que se puede hacer,” completa Hildelisa. La gente muchas veces es cuidadosa con estos temas, es temerosa porque es un tema que duele y porque es diferente reconocerlo a verlo.

— Los temas principales que se han tratado en la Red han sido la promoción de salud en temas relacionados con el VIH/SIDA, la lucha contra la homofobia, con la violencia contra las mujeres y los silencios que hay en la sociedad con respecto a estos temas. Las cosas fueron diferentes cuando se trató el tema de la discriminación racial, por el temor que hay al respecto, ya que a veces se usa para señalar las falencias que tiene el sistema y la gente es muy cautelosa con este tipo de afirmaciones.

— Nosotras hemos sido parte de la lucha contra esas otras cosas pero muchas de las personas que están ahí no vienen a esto, no es que no sean sensibles sino que tienen temores, lógico. Porque el tema es usado para bien y para mal. Nosotras queremos seguir viviendo acá en Cuba, en los mismos espacios, pero con el reconocimiento de esas situaciones. Porque esto requiere mucho esfuerzo personal. Porque el problema está acá y se reconoce.

— En el equipo, las tres nos complementamos mucho. Por ejemplo, Hildelisa debe realizar un esfuerzo económico muy grande cada vez que se mueve en un barrio para realizar los talleres, su economía se lastima.

— Porque debe dejar de hacer los dulces que ella, su esposo y su hija hacen. Pero Hildelisa misma, tuvo la oportunidad de costearse un

curso en Costa Rica para aprender a sistematizar. Así que ella va y nos trae la experiencia a nosotras.

Para Hildelisa, la Red Barrial ha sido una experiencia de crecimiento personal, una muestra de que se pueden seguir haciendo cosas a cualquier edad. Para ella no fue fácil dejar el aula universitaria de biología molecular y celular para empezar a contactar y compartir esencias, dolores y saberes de la gente de barrio.

— Es una muestra de que se puede tener un pensamiento muy racional desde la ciencia e incursionar en otras esferas de la vida, salir de un microscopio a enfrentarse con las comunidades, a trabajar desde los intereses, las inquietudes y las motivaciones de la población que te rodea. Yo estaba en otra burbuja. Esto me ha permitido tener bien presentes mis raíces de abuela analfabeta y campesina con piso de tierra y techo de guano, esos sinsabores, esa realidad de pueblo y no de libro.

Con una mirada melancólica y un repaso de cómo decidió transformar su vida, Hildeisa reflexiona:

— “He reconquistado el pasado para mejorarlo. Hemos sido capaces en estos dos años de utilizar las potencialidades de cada una. Y hemos sido capaces entre las tres de tener como meta que estamos trabajando para construir un socialismo soñado y sentido desde nuestras experiencias y prácticas personales.”

**"CULTIVAMOS EL JARDÍN DE LA ESPERANZA" PORQUE LAS PERSONAS CUANDO APRENDEN Y SE EMPODERAN, VISIBILIZAN COSAS QUE ANTES NO MIRABAN, EMPIEZAN A TENER ESPERANZA DE QUE EN MEDIO DE LA CRISIS SE PUEDE CRECER Y SÍ SE PUEDE HACER, SÍ SE PUEDE MEJORAR Y SÍ SE PUEDE TRANSFORMAR.**

**SÍ SE PUEDE, ES MÁS QUE UNA CONSIGNA, ES EL RESCATE DE LA ESPERANZA."**

Uno de los logros que las mujeres de la Red consideran que han tenido desde la educación popular ha sido la integración de diferentes sectores de la población independientemente del color, del nivel educacional, de la religiosidad que puedan tener. Se ha consolidado un diálogo de mucho respeto entre los diferentes grupos que cohabitan en los barrios.

— Existe una necesidad de capacitarse en el tema y de respetar al diferente de manera sistemática y casi religiosa. Nos hemos demostrado el carácter movilizador. Las personas responden porque sienten que no pierden el tiempo, porque aprenden y se les escucha.

**"NO CREO EN LAS RÉPLICAS"**





Cuando se les pregunta a estas lideresas sobre cuáles son las prácticas que consideran pueden replicarse en otros lugares. Hildelisa responde que no cree en las réplicas porque cada contexto es diferente, sin embargo considera que el proyecto de la Red Barrial Afrodescendiente es una muestra para que otra gente lleve a cabo proyectos similares, pero contextualizando, tomando en cuenta las características y problemáticas del barrio y la región donde se lleven a cabo. La Red Barrial es un ejemplo de buenas prácticas en comunidad, las cuales van desde talleres de manualidades hasta talleres sobre derechos humanos. Todas las actividades se enmarcan en dos objetivos: visibilizar los diferentes tipos de discriminaciones y empoderar, sobre todo a la mujer afrocubana, como agente de cambio y consolidación de un barrio igualitario.

— En Cuba vendemos muñecas de trapo que no son para turistas, significan una demostración de lo que pueden ser las mujeres negras que no tienen que ser todas rumberas, ni cocineras, ni bailarinas tropicanas. No quiere decir que cocinar o bailar sea malo, lo que quiere decir es que también las negras y mestizas son médicas, enfermeras, aeromozas, incluso niñas. Por lo general las muñecas que se venden son blancas, tanto las que hacen y las que venden en Cuba. Se trata de rescatar y visibilizar.

— Otra experiencia importante es la creación artística Transe, donde se conjugan la pintura con los diagnósticos de las comunidades, la práctica de artes marciales y la educación popular.

También cuentan con el entusiasmo que las caracteriza sobre la muñeca negra, inspirada en el libro de José Martí, "La Edad de Oro". Se trata de muñecas hechas con papel maché por un grupo de mujeres mayores retiradas que trabajan por el medio ambiente. La diferencia es que utilizan una parte de un árbol que tiene una semilla por dentro y lo revisten como muñecas y muñecos.

"A LOS NIÑOS SE LES ENSEÑA LA TÉCNICA DE HACER MUÑECOS ASÍ. MIENTRAS ESTÁN HACIENDO LOS MUÑECOS ELLAS LES HABLAN DE LA IMPORTANCIA DE LOS VALORES COMO EL HUMANISMO, LA SOLIDARIDAD, ENTRE OTROS. LUEGO ESTOS NIÑOS VAN Y COMPARTEN ESTO CON SUS FAMILIAS. ES DECIR QUE LO QUE ELLAS HACEN NO SE TRATA SOLO DE HACER ARTE POR ARTE SINO DE SER EDUCADORAS SOCIALES."

Por último nos hablan de Riso, un proyecto que tiene que ver con el embellecimiento de la mujer negra desde los productos naturales. Se trata de descubrir métodos para embellecer el cabello, suavizarlo con crema de aguacate, aceptar la cara y el cabello natural tal cual es.

— A Cuba no siempre entran los productos para negros que existen, que son pocos, cuando los discontinúan deben retornar a los tratamientos tradicionales. Así que este proyecto ha buscado potenciar este mercado de tratamientos naturales para la comunidad afro a partir de la aceptación de la belleza natural.

## LLEGAR A LA COMUNIDAD A TRAVÉS DE LOS LÍDERES.

Uno de los objetivos de la Red Barrial Afrodescendiente es, a través de la capacitación de líderes, crear voceros, motivadores que sensibilicen dentro de las comunidades.

— Cuando hablamos de comunidad, estamos hablando de que si yo me paro ahí afuera ahora, en esta comunidad que tú ves los niños gritando ahí, en esta casa de tejas antiguas, mira, en esta calle hay ocho graduados universitarios, todo mundo tiene doce grados, así es toda la comunidad, hasta la de Maritza que está en lo último del mundo. Cuando nosotras hablamos de líderes, estamos hablando de las personas que viven en una comunidad y que están de acuerdo con replicar y con hacer. Y que tienen niveles mínimos de educación.

En los talleres se evidencia una enorme diversidad: profesores de filosofía, psicólogas, amas de casa, personas de la iglesia protestante, católicos; hay babalaos, santeras. Pero todas las personas tienen al menos doce grados, no hay analfabetismo.

— Allí todo el mundo te saca, debajo de la manga, tremendas reflexiones porque son personas que ven televisión y leen el periódico, así no les llegue. A mí por ejemplo no me llega el periódico pero la vecina del frente me lo pasa todas las noches.

— Dentro de las simplicidades que hacen que los proyectos de la Red se hayan fortalecido, encontramos que las personas se convocan unas a otras 'boca a boca'. En el proyecto de las muñecas, las muñecas son sólo el pretexto para empoderar a las mujeres y para poner estos temas en las comunidades.

## "LO QUE NO SE DIVULGA ES INVISIBLE."

Para Hildeisa y Maritza, el reto más importante es que la gente en la comunidad conozca su trabajo para incentivar la participación. De forma sincera reconocen que la Red Barrial no va a eliminar la discriminación racial en Cuba, porque es algo muy pequeño, sin embargo están convencidas de que puede generar un cambio en la comunidad a través de la concientización.

— Nosotras no lo hicimos pensando en que se divulgue. Ni tampoco queremos que se divulgue tanto, vamos a ser claras. Queremos que la gente sepa lo que estamos haciendo, que la gente de las comunidades se anime a hacerlo. Concientizar es un granito de arena en este océano. Tendría que haber muchas más voluntades que no sólo son cuatro o cinco locas.

## "DEBEMOS SER SANAMENTE LOCAS O LOCAMENTE SANAS, NOSOTRAS SOMOS UN POQUITO ASÍ."

Otros de los retos de la Red son las comunicaciones, porque son la vía para enterarse de las cosas que pasan en otros países y en otros continentes. Son un camino hacia la eliminación de los estereotipos. Un reto personal, afirman, es poder estar más informadas de lo que pasa con las comunidades en otros lugares del mundo.

— Se trata de que primen los intereses de un grupo de personas que tienen diferentes pensamientos y motivaciones que se encuentran en diferentes momentos de su conocimiento, de su crecimiento personal. Se trata de una cosa consensuada, pensada y hablada entre mucha gente y así ver que vamos a hacer, que temas vamos a tocar, dónde queremos estar presentes. Todo con el fin de profundizar y capacitar en conocimiento sobre el tema. Ir construyendo de poquito a poquito.

— Uno no hace ideas con ir a una o cuarenta conferencias. Tienes que comprometerte con lo que estás oyendo. El reto es superar los obstáculos como incomprendiones, prejuicios, miradas peyorativas, que puedan estar en cualquier parte, tanto en los maridos, los jefes y la sociedad.

## "LA RED BARRIAL ES UN POZO DE CONOCIMIENTO, UNAS LOCAS MUY OSADAS Y AUDACES QUE CREEN EN EL CRECIMIENTO HUMANO."

## 5. YULEXIS ALMEIDA JUNCO

# UNA NUEVA GENERACIÓN DE MUJERES POR LA IGUALDAD DE RAZA Y GÉNERO EN CUBA



Yulexis es una mujer de 37 años que camina elegantemente y con una gran sonrisa por la monumental Universidad de la Habana todos los días de la semana después de cumplir con su rutina de acompañar y disfrutar con su hija las clases de oboe. Yulexis Almeida Junco se desempeña como investigadora y profesora del departamento de sociología, profesora principal de metodología de la investigación y parte del equipo de la Cátedra de la Mujer de la misma Universidad. Fue premiada en el concurso de proyectos para investigadores de América Latina y el Caribe del Programa de Becas CLACSO-ASDI. Ha publicado, entre otros, "Género y racialidad. Un estudio de representaciones sociales", publicado en Memorias del VII Taller Internacional Mujeres en el siglo XXI.

Disfrutamos de su compañía y amena conversación en la emblemática terraza del Hotel Habana Libre, un ícono de la revolución cubana contra el imperialismo, del barrio el Vedado de la capital. Cada pregunta nos lleva a otra en un diálogo académico, íntimo y desordenado de la vida de cada una. Sus aportes están inundados de la lógica y contenido de sus investigaciones académicas que nos permiten comprender las dimensiones de la discriminación histórica de las mujeres afrocubanas. Para la joven socióloga:

— El género y la raza constituyen constructos sociales que al interactuar conforman jerarquías sociales específicas. El nexos entre ellas no es unidimensional ni implica una relación causa-efecto. No se trata de dos sistemas aislados que se entrelazan de manera clara e inteligible en todos los casos. Estamos hablando de dos categorías que se relacionan de manera compleja, cuya comprensión no es posible desde un único marco de referencia teórico- metodológico. Ambas actúan en todos los niveles (micro-macro) e interactúan entre sí y con otros ejes de opresión, los cuales dan lugar a combinaciones que estructuran desigualdades sociales cruzadas.<sup>1</sup>

En definitiva, Yulexis Almeida representa una generación de académicas convencidas que la historia de las mujeres de Cuba merece ser escrita y divulgada en las aulas de clase de los universitarios cubanos. Así mismo, hace parte de una nueva generación de feministas interesadas en reivindicar los derechos de las mujeres negras afrodescendientes y de unir los intereses de dos generaciones que sueñan con una Cuba libre de violencias y estereotipos de raza y género. Después de dos horas de intercambio queda claro que Yulexis está convencida que la academia y la historia son herramientas claves al interior de la isla para superar los diferentes niveles de discriminación que vive su comunidad actualmente.



## LA LUCHA CONTRA LA DISCRIMINACIÓN DE RAZA Y GÉNERO EN CUBA: UNA ILUSIÓN PENDIENTE DE LA REVOLUCIÓN.

La discriminación racial y de género en Cuba está tatuada en los imaginarios colectivos de su sociedad que requieren cambios estructurales a todos los niveles. Toda vez que no se trata únicamente de un problema de distribución de los recursos, tiene que ver también con representaciones sociales, con ideas y con valores que están muy arraigados en la cultura cubana y que hacen parte de la cosmovisión y la manera en la que se interpretan las relaciones entre los seres humanos.

"EN CUBA LA LÓGICA DEL PROCESO REVOLUCIONARIO AL TRIUNFO SE MONTÓ DESDE UNA PERSPECTIVA CLASISTA Y SE CREYÓ QUE ELIMINANDO LAS CLASES TAMBIÉN SE IBAN A SUPRIMIR TODOS LOS PROBLEMAS ASOCIADOS A LAS JERARQUÍAS SOCIALES: COMO LAS DESIGUALDADES PRODUCIDAS POR EL GÉNERO Y LA RAZA.

NO HAY DUDA QUE HAY UNA RELACIÓN PERO NO ES UNA RELACIÓN EN UN SÓLO SENTIDO, PUES LA RAZA Y EL GÉNERO SON MULTICAUSALES Y MULTIDIMENSIONALES. Y POR TANTO, LA ELIMINACIÓN DE LAS DISCRIMINACIONES EN CUBA PARTE DE UN CAMBIO EN LOS VALORES, LAS IDEAS, LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y LOS IMAGINARIOS."

— Lo que supone transformaciones en la educación a largo plazo con las nuevas generaciones en una sociedad que envejece día a día. En conclusión, la eliminación de las bases clasistas de una sociedad no supuso la eliminación automática de las desigualdades por género y raza ya que los elementos que las sostienen van más allá que las desigualdades por clase y eso es lo que ha pasado en Cuba.

Con el triunfo de la revolución cubana se lograron avances de gigantes a finales de los setenta contra la discriminación racial y a favor de los derechos de las mujeres. Mientras que en América Latina, las feministas luchaban por las reivindicaciones como la educación y el aborto, en Cuba eran logros alcanzados.

Esto generó un velo de ilusión: creer que no hacía falta una lucha contra las desigualdades que soportamos las mujeres negras pues el proceso revolucionario combatía todas las problemáticas asociadas a las jerarquías sociales, entre ellas las existentes entre: hombres ver-

sus mujeres y blancos versus negros. Yulexis, parafrasea las letras de sus publicaciones para brindarnos un contexto y explicarnos que:

— Desde sus inicios la sociedad cubana se caracterizó por una estratificación de clases que se correspondía con una filiación racial, en cuyos estratos inferiores se encontraban sobrerrepresentados los negros. Un elemento sostenedor de esta organización social lo constituyó, sin dudas, el racismo, como sistema ideológico que desempeñó un papel primordial legitimando la superioridad de unos grupos sobre otros, es decir, de los blancos sobre los negros. La revolución decisiva por la liberación nacional en 1959 marcó el inicio de un proyecto que contemplaba una serie de transformaciones en el orden político, económico, jurídico y social, las cuales conllevaron a modificaciones estructurales profundas que permitieron el tránsito hacia un orden social diferente.

— Al inicio de la revolución se libró una lucha muy grande contra el clasismo: sobre todo el clasismo institucionalizado y la segregación racial que existía en todas las esquinas del país. Existía un pensamiento revolucionario de avanzada y un compromiso en cuanto a la transformación social del país.

— Así las cosas, se luchó contra el racismo institucional y se intentó combatir el racismo como un reducto de las relaciones interpersonales, las fa-

milias, la vida cotidiana; sin embargo, las políticas sociales dieron prioridad a las luchas de clase dejando por fuera las desigualdades de color.

Según Yulexis, en las tres primeras décadas de la revolución se habla del proceso de desestratificación social, pero las discriminaciones sociales no eran evidentes a pesar de existir. La causa de esto se encuentra en el hecho de que el acceso a la educación era gratuito y esto generaba que las personas negras compartieran espacios y recibieran becas en el campo.

De esta forma los hijos de dirigentes, obreros y campesinos, estudiaban en los mismos espacios, hacían relaciones de pareja y convivían en sociedad sin ningún conflicto aparente. La joven investigadora nos recuerda como el Comandante en jefe Fidel Castro, en la clausura del Congreso Pedagogía 2003 expresó:

— Habiendo cambiado radicalmente nuestra sociedad, si bien las mujeres, antes terriblemente discriminadas y a cuyo alcance estaban solo los trabajos más humillantes, son hoy por sí mismas un decisivo y prestigioso segmento de la sociedad que constituye el 65% de la fuerza técnica y científica del país, la Revolución más

<sup>1</sup> Almeida Junco, Yulexis, "Género y Racialidad: Una reflexión obligada en la Cuba de hoy", pág. 134. En Afrocubanas: historia, pensamiento y prácticas culturales de Martiatu Terry Inés María y Rubiera Castillo Daisy. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2011.

allá de los derechos y garantías alcanzadas para todos los ciudadanos de cualquier etnia y origen, no ha logrado el mismo éxito en la lucha por erradicar las diferencias en el estatutos social y económico de la población negra del país [...], aun cuando en numerosas áreas de gran trascendencia, entre ellas la educación y la salud, desempeñan un importante papel.<sup>2</sup>

Pero cuando llegaron las duras condiciones del periodo especial<sup>3</sup> se reconfiguró en el espacio público una serie de expresiones de racismo y las discriminaciones de género que obligan a una reincorporación del tema en las políticas públicas. De esta forma, Yulexis ve la necesidad de posicionar estos temas en la agenda actual con el fin de alcanzar relaciones más justas para personas con diferente color de piel y sexo pues para esta joven: “en la vida cotidiana todavía hay mucha resistencia a aceptar la existencia del problema”.

---

<sup>2</sup> Kali Argyriadis (compiladora): Las relaciones raciales en Cuba: Aportes empíricos y nuevas interpretaciones, Documentos IDY-MOV, Xalapa, CIESA-Golfo, 2006, No. 10, pág. 8. En Almeida Junco, Yulexis, “Género y Racialidad: Una reflexión obligada en la Cuba de hoy”, pág. 134. En Afrocubanas: historia, pensamiento y prácticas culturales de Martiatu Terry Inés María y Rubiera Castillo Daisy. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2011, pág. 140.

---

<sup>3</sup> “En Cuba, con esa capacidad que tenemos para los eufemismos hemos llamado “Período Especial” a este proceso y al espacio temporal donde se tuvo que rediseñar la política económica, la transformación de la gestión productiva, la introducción de empresas de capital mixto, el desarrollo del turismo, la legalización del dólar estadounidense y la regulación del trabajo por cuenta propia, entre otras medidas, con ocasión de la crisis económica. Como todo fenómeno es difícil atrapar sus márgenes, pues aunque este término se utiliza fundamentalmente para analizar la década de los noventa esto no quiere decir que haya terminado”. Colectivo de Autores, “Crisis, cambios económicos y subjetividad de las cubanas”, Editorial Felix Varela, La Habana, 2004, pág. VI.

## LA DISCRIMINACIÓN: ACTITUD NATURALIZADA

Tras finalizar su pregrado en la facultad de sociología en la Universidad de La Habana, Yulexis Almeida decidió hacer su maestría en estudios de género ya que estaba segura de que la sociología volvería eventualmente a su vida, tal y como sucedió posteriormente: hoy en día realiza sus estudios de doctorado en sociología y realiza una investigación sobre las políticas de acceso a la educación superior de la población afrocubana. Cuando inició su maestría en la cátedra de género descubrió todo un mundo nuevo de contrastes y conocimientos:

— La maestría aporta valores y conocimientos incalculables: no solo desde el punto de vista académico sino también desde el punto de vista personal. Comprendí en un proceso paulatino de conocimiento cómo las niñas y mujeres cubanas hemos sido discriminadas incluso sin saberlo, con actitudes que están tan naturalizadas que nos vemos en nuestros espacios vitales y cotidianos.

Al decidir realizar su tesis de maestría, Yulexis buscó un tema que en Cuba no hubiera sido tratado desde la investigación académica, fue así que cuando una colega de la asociación de psicólogos de Cuba la invitó a participar en la sección de identidad, diversidad y cultura se identificó con dichos temas y así empezaron sus primeros acercamientos con los temas de género y raza.

— En ese momento de mi vida comprendí cómo las mujeres negras éramos discriminadas en Cuba. Me dediqué a hacer un ejercicio de retrospectiva para descubrir los niveles de discriminación que había sufrido sin saberlo.

Fue así que Yulexis reconoció que los asuntos de género y raza eran materias invisibilizadas en los pensums de la Universidad de la Habana tanto así que durante su paso como estudiante en la cátedra nunca tuvo la posibilidad de escoger ningún curso en dichas materias. Fue así que cuando le ofrecieron trabajar en la Universidad como colaboradora, su primera aspiración fue armar y poner en marcha el curso optativo ‘Género y Raza’ al interior de la propia maestría.

— Para mí, la primera motivación que me impulsó a profundizar en los temas de género y raza radicó en darme cuenta que eran temas invisibles en la academia, en los estudios de género y dentro de los estudios de raza el género. Incluso hay mucha resistencia de intelectuales para que el tema de género se posicione en los temas raciales porque consideran que es quitarle protagonismo a los estudios de raza. Todo esto me incentivó aún más.





## LA INCURSIÓN EN LA ACADEMIA DE LA DOBLE DISCRIMINACIÓN

Para Yulexis, fue fácil incursionar en la academia con estos temas en el sentido de que todo lo que se propuso hacer lo logró, sin embargo, también existieron escenarios difíciles por sortear.

Toda vez que encontró muchos obstáculos relacionados con la falta de rigor en las discusiones sustantivas y metodológicas que se llevaban a cabo en la Universidad.

Pero ella supo aprovechar estos formalismos para darle la seriedad y responsabilidad que estos asuntos implicaban, y así las cosas, avalar la necesidad de posicionar las discusiones en la materia desde la investigación. Así logró que se incluyera dentro de los cursos optativos de la carrera de sociología el curso de “Género y Raza”.

— Yo inicié mi trabajo en la cátedra en el año que empecé la maestría en género. En ese momento, mi trabajo funcionaba como un voluntariado. Después varios estudiantes tuvimos el privilegio de ser llamados para seguir apoyando desde nuestro quehacer el trabajo de la cátedra. Terminé mi maestría y me he quedado colaborando con el grupo de mujeres maravillosas, pero a la vez esto ha tenido implicaciones en la formación del pensum de la maestría.

Yulexis propuso que en la próxima edición de la maestría se incorporara el curso: “Género y Raza” como

una asignatura optativa, pero existe la posibilidad de que lo incluyan como una asignatura obligatoria. Además en el departamento de sociología se han organizado las líneas de investigación y líneas de trabajo y una de ellas es la ya mencionada. Esto lo ve ella como uno de los resultados del trabajo que ha venido realizando. Sin embargo, se siguen presentando algunos obstáculos como el hecho de ser la única profesora de esta línea de investigación. Esto la ha impulsado a unir esfuerzos con los estudiantes para fortalecerla.

## SE VA PERDIENDO EL SILENCIO

Trascurrida las horas de la tarde de inicios de otoño en medio del Habana Libre nos distraemos con las conversaciones de los nacionales de la mesa continúa, el caminar y voces de los transeúntes que entran y salen del hotel y las paredes con información política de la revolución. Yulexis, lista las ganancias de su trabajo y agrega que se siente la satisfacción de la labor cumplida cuando conoce que cada semestre se presentan más estudiantes interesados en hacer sus trabajos de tesis sobre el tema.

— Es importante para mí porque los estudiantes han trabajado el tema desde otras áreas como el cine y la televisión. Que los estudiantes empiecen a acercarse a ese fenómeno desde la sociología es para mí otra de las ventajas, han hecho trabajos desde la familia, desde el tema de la tercera edad, entonces ya se va abriendo el abanico. Porque yo trabajo temas específicos, pero que empiecen a interesarse en una diversidad de aristas que atraviesan la variable raza, es importante.

Encantadas de la fuerza y contenido de la entrevista con la socióloga, llegamos a hablar de las ganancias y trabajo de años de posicionamiento en la academia de los asuntos de “género y raza”. Desde la puesta en marcha de la discusión académica se han logrado ganancias en otros espacios de discusión como la televisión, la radio y las mesas redondas. Si bien no siempre se han tocado de la mejor manera se ha generado polémica a nivel de la comunidad sobre las consecuencias de las discriminaciones en materia de género y raza y esto favorece mucho a la superación de las discusiones públicas y privadas en la temática. Aunque Cuba ha mostrado un avance incuestionable, todavía es necesario transformar algunas prácticas e ir reconociendo todos los elementos que quedan por cambiar.

**"ESTO ES BUENO PORQUE SE VA PERDIENDO ESE SILENCIO QUE HAY EN NUESTRO PAÍS SOBRE EL RACISMO Y EL MACHISMO. SE VA PERDIENDO ESE MIEDO A HABLAR DE ESTOS ASUNTOS, SIN EL TEMOR A QUE SE CREEN DIVISIONES Y SE MANCHE LA IMAGEN DEL PROCESO, PORQUE EN REALIDAD NUESTRO PROCESO ESTÁ MÁS QUE LEGITIMADO."**

Otra de las prácticas que Yulexis considera que se debe resaltar es la iniciativa de la elaboración, edición y publicación sistemática del libro Afrocubanas.

— En ese libro se intentan publicar artículos de mujeres y hombres que están trabajando nuestras temáticas y que tienen resultados de investigación, habla de un trabajo académico serio. Un trabajo que se hace en las comunidades y se lleva a la academia, un trabajo que no se limita a la producción de La Habana, incluimos trabajos de autoras de otras provincias. Esta es una manera de condensar el trabajo que se hace y darlo a conocer para que no se pierda.

Por último, una buena práctica que vale la pena mencionar es la expansión de la cátedra de la mujer. Ya que la maestría en género, es la única en el país, anteriormente se inscribían estudiantes de todo el territorio nacional. Luego la cátedra comenzó a tener problemas con el alojamiento de los estudiantes, así se creó un proyecto para trasladar a los profesores hacia las provincias y así llevar la maestría a las regiones. Esto no solamente fortaleció el conocimiento en las provincias sino que además facilitó la formación de profesionales en diferentes partes de Cuba.

## LA PACIENCIA COMO LA HERRAMIENTA MÁS PODEROSA PARA LA LUCHA CONTRA EL MACHISMO Y EL RACISMO.

Las fibras que levantan las discusiones que envuelven el machismo y racismo en Cuba son muy polémicas y generan una aceptación o un rechazo inmediatos en todos los niveles de la sociedad. Por eso la paciencia es la base para avanzar en la eliminación de los estereotipos que cruzan estas dos categorías discriminatorias. Para Yulexis, los seres humanos somos producto de los pensamientos, y en ese sentido, al ser productos de nuestras ideas es muy difícil desaprobar lo recorrido. Por eso la paciencia y el trabajo en equipo se vuelven herramientas fundamentales para gritar lo innombrable y posicionar las temáticas con todos los sectores de la sociedad.

— Establecer puentes entre academia, comunidad, que los especialistas se acerquen a las comunidades para hablar en lenguaje claro, para mí es más importante que hablarlo en espacios cerrados con gente de la academia que ya sabe sobre el tema y lo único que quiere hacer es demostrar si sabe más o menos que tu. La otra cosa importante es publicar.

## TRABAJAR EN UN MISMO SENTIDO AUNQUE NO SEA CON UN MISMO PENSAMIENTO

El reconocimiento del tema todavía es muy formal y carece de la real importancia que tiene. Si bien hay lugares donde la problemática es aún peor, esto no significa que el problema pueda estar minimizado. Cuba ha alcanzado logros, pero la comunidad no puede conformarse porque este es uno de los mayores obstáculos: el conformismo y la subestimación del tema.

**"DEBEMOS LOGRAR TRABAJAR EL TEMA EN UN MISMO SENTIDO AUNQUE NO SEA CON UN MISMO PENSAMIENTO."**

— Es decir, la comprensión de la importancia del fin hacia donde vamos es un gran reto y que la gente no se ahogue en el camino por divisiones que realmente no ayudan a lo que queremos, que es transformar una sociedad en un contexto más justo para todos y todas las personas. Uno de los grandes retos es avanzar en un mismo sentido independientemente de que no tengamos el mismo punto de vista de la manera en la que hay que abordar el tema.

Otro de los retos que existen es la necesidad imperiosa de posicionar los estudios académicos en las políticas públicas. Es necesario que se cree una articulación entre la producción científica y la política social.

— No solo que los resultados de las investigaciones sobre el tema sirvan de sustrato a las decisiones de políticas para incorporarlos sino que a la vez la implementación de las políticas sean objeto de las investigaciones sobre el tema para ir develando en la práctica dónde están las limitaciones y las dificultades.

Por último, otro reto que encuentra Yulexis en el tema es la articulación de la sociedad y la academia. Por eso considera que una reforma urgente es presentar el tema desde los primeros años de enseñanza y no solamente en la universidad. La enseñanza sobre este tema debe empezar desde más temprana edad.

— Precisamente esas construcciones sobre la raza se construyen a muy temprana edad y se naturalizan también y después desaprender eso es más complejo. Y además como sistema incluso, no solo estoy pensando solamente en la formación individual en la familia, estoy pensando como sistema educativo en el país y ayudaría también a que los profesionales que trabajan en el sistema de educación estén también mejor preparados con una práctica docente no racista, debe incluirse en la formación del profesorado.



**"SON MUCHOS RETOS, UNO SE PONE A PENSAR Y SON MUCHOS RETOS."**

Con esta frase Yulexis termina su entrevista, como una síntesis perfecta de una mujer que desde la academia busca tratar una problemática, una mujer que ha superado muchos obstáculos y que ve en ellos retos por superar. Una mujer llena de aspiraciones que logró posicionar la lucha contra la discriminación de raza y género en un alto lugar de la academia.

A pesar de que en Cuba no existe el racismo institucionalizado, los funcionarios al ocupar determinados cargos no dejan de lado sus representaciones y todo esto lo manifiestan en el ejercicio de sus funciones y en su quehacer en el área en que se desempeñan. De esta forma, la discriminación termina por manifestarse en diferentes instituciones. Hay muchos sectores del país en donde hay un desequilibrio como en la población universitaria, en los sectores emergentes y en la distribución de las ciudades.

— En nuestros territorios y nuestros barrios, no podemos hablar de barrios racializados, pero aún así encontramos barrios donde hay una mayoría de población negra que se consideran marginales o periféricos, a diferencia de otros barrios que cuentan con una mejor infraestructura, que son los llamados barrios residenciales. Aún cuando no podamos hablar de que están polarizados por el color de la piel, eso

en Cuba es algo que no podemos hablar después del proceso revolucionario, no podemos decir que en un barrio sólo vive gente de clase alta, burguesa y blanca. No, eso no existe en el país.

— Los barrios están bastante mezclados, pero sí podemos hablar de que dan cuenta de mayor presencia de población blanca o negra en determinados territorios. El tema de que encontremos familias con mayores dificultades para enfrentar los mayores momentos de crisis económicas en el país y que esas familias estén representadas por personas negras en su mayoría, da cuenta también de expresiones de racismo que están presentes.

— Nuestro lenguaje es muy racista, es un lenguaje que intercambiamos de manera natural pero inconscientemente. Tenemos expresiones, desde nuestro lenguaje y hasta nuestra actitudes que son racistas y la gente no sabe que son racistas.

**"EN CONCLUSIÓN LA POBREZA DE CUBA ES FEMENINA PERO TAMBIÉN ES COLOREADA."**

FIN



## 6. DAISY RUBIERA

### UNA MUJER HACEDORA DE TESTIMONIOS

En medio de un apartamento con vista al mar en el barrio de Miramar en la Habana, Daisy Rubiera, la escritora y fundadora del grupo Afrocubanas, nos cuenta cómo ha aportado desde la academia y la historia oral a los estudios de género y raza y cómo éstos han impactado en las comunidades principalmente en la capital del país.

Con un respeto profundo por las mujeres que trabajan para las comunidades, como los son las in-



tegrantes de la Red Barrial Afrodescendiente. La académica recalca que no se considera una lideresa comunitaria, de forma modesta señala que su trabajo y aporte se enmarca desde la coordinación y el apoyo a la comunidad desde la historia y el testimonio de lo que representa y significa la mujer afrodescendiente en Cuba.

Daisy es una mujer que se apropia con pasión de la cultura afrodescendiente, que ve en la historia y el testimonio la mejor herramienta para dar a conocer los logros y las virtudes de las mujeres cubanas, pero también para exponer y visibilizar, incluso desde la experiencia de su propia madre, Reyita, la discriminación racial de la que ha sido víctima a lo largo de la historia la mujer negra en Cuba.

## LOS INICIOS DE LA VISIBILIZACIÓN DE LA MUJER NEGRA EN CUBA

Daisy cuenta que comienza a ver el problema de la raza en clave de discriminación en el año 90, con el Encuentro de las Culturas, mientras preparaba una conferencia que iba a impartir en México. Durante esta investigación le llamó mucho la atención la documentación de época que se encontraba en el Archivo Provincial de Santiago de Cuba. Es ahí donde nace su interés por seguir trabajando en los temas relacionados con la racialidad. Ahí surge la idea de Reyita, Sencillamente<sup>1</sup>, la historia de su madre, que permitió a la escritora relacionarse con un grupo que se llamaba en ese entonces Asociación de Mujeres Comunicadoras. Ahí empieza a descubrir y conocer la teoría de género.

— Este grupo surge a raíz de un congreso internacional sobre comunicación en la Habana donde se hablaba de género y nosotros no teníamos idea al respecto. Por lo que se decide formar el grupo para estudiar género e insertarlo en la comunicación bajo la consigna de que la comunicación no tiene sexo pero sí género. Se llamaron a varias mujeres, llegamos a tener 200 mujeres con filiales en algunas

provincias de la isla. Se invitaron a expertas internacionales, se publicaron dos revistas y después de que el grupo es desactivado, se publica Reyita.

— Con los estudios que hago sobre género, me doy cuenta que el libro que yo estaba haciendo sobre Reyita tenía como común denominador el problema de la raza y la pobreza, entonces le faltaba algo, y era la discriminación contra la mujer. Retomo todo esto, hago nuevas entrevistas a mi mamá y termino el libro incluyendo el enfoque de género en esta nueva versión.

Para Daisy escribir Reyita no fue hacer la historia de su madre, sino reflejar la historia de las mujeres cubanas, porque la sujeción al hombre, primero al padre, luego esposo, fue una situación que enfrentaron todas las mujeres en Cuba independientemente de su color de piel. Por eso se escribió con ese enfoque de género, lo que provocó una satisfacción tremenda para ella, sobre todo el impacto que el libro tuvo en Cuba y en otros países donde sigue siendo reeditado en las Universidades. Pero lo que más le trajo satisfacción a la escritora fue que el padre de la historia oral, el antropólogo inglés Paul Thompson, declaró en una ponencia magistral en la Universidad de la Habana, que el libro clásico de la historia oral cubana era Reyita, Sencillamente.

— Me dio mucha satisfacción ir a Universidades extranjeras y ver como los estudiantes habían interiorizado el trabajo de Reyita y el tema de la discriminación racial.

— Pienso que es un libro importante de reflexión para la familia, sobre las contradicciones que se desarrollan dentro de ella. Se pueden ver cómo se desarrolla la problemática al interior de un hogar.

---

<sup>1</sup> Rubiera Castillo Daisy. Reyita, sencillamente. Testimonio de una negra cubana nonagenaria. Editorial Verde Olivo, La Habana 2011.

## AFROCUBANAS, UNA FORMA DISTINTA DE RECONOCER A LA MUJER NEGRA EN CUBA.

— El impacto ha llegado al extremo que hay una edición importada mandada a realizar por parte de la más alta jerarquía de las fuerzas armadas revolucionarias cubanas.

— A partir de ahí me propongo un proyecto muy personal, el de la visualización de las mujeres negras, porque me doy cuenta, me percaté de que las mujeres, negras, no estamos visualizadas en la historia, independientemente de que las blancas tampoco estaban muy presentes, pero las negras nada, peor todavía. Para entonces yo ya había escrito el libro, el ensayo de la mujeres de color de mediados del siglo XVI al XIX, y me decido a seguir por esta línea trabajando.

**"ME GUSTA MUCHO EL TESTIMONIO COMO MÉTODO, PORQUE EL TESTIMONIO ME PERMITE, CON LAS PERSONAS QUE ENTREVISTO, VER SU PERCEPCIÓN SOBRE LOS EVENTOS Y TODA LA TRAYECTORIA DE SU VIDA, DEL PASADO Y COMO ESTO PERMITE PROYECTARSE HACIA FUTURO. POR ESO DECIDO TRABAJAR CON LA HISTORIA ORAL Y ESPECÍFICAMENTE CON EL TESTIMONIO."**

— Es entonces con este proyecto de visualización de la mujer negra, que escribo el libro Golpeando la Memoria, la historia de una poeta afrodescendiente, que se hizo un poco a cuatro manos, realmente la testimoniante era ella, la voz era la de ella, yo era un poco la mediadora, por tanto comparto el crédito del libro con la poeta.

— Después sigo trabajando en esta dirección, escribiendo varios libros y ensayos en revistas nacionales y extranjeras y me pongo en contacto con otra compañera que estaba trabajando en la misma dirección: Inés María Martiati y la invité a que participe conmigo en el proyecto de Afrocubanas<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> Martiatu Terry Inés María y Rubiera Castillo Daisy. Afrocubanas: historia, pensamiento y prácticas culturales. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2011.

Inicialmente Afrocubanas fue el proyecto de un libro donde se recopilaban trabajos y a la vez se invitaban a compañeros y compañeras a participar con sus trabajos, Daisy valora y reconoce este libro como un trabajo fundacional, ya que fue el primer libro que se hizo en Cuba donde se trata con otra mirada a la mujer negra. Este proyecto pasó a ser un grupo de producción académica, del cual como señala Daisy, no es requisito ser ni mujer ni negra, lo que hay que tener es deseo de trabajar en la lucha en contra del racismo y los prejuicios.

— A la vez que estoy invitando a las compañeras a participar, estoy pensando que tenemos que formar un grupo para trabajar todas esas cuestiones, de ahí nace entonces el grupo al que le pusimos el mismo nombre del libro: Afrocubanas.

— El grupo tenía como objetivo, eso mismo, visualizar a las mujeres negras cubanas, tratar de aportar y sacar a la luz los aportes que hicieron y hacen las mujeres negras a la cultura, a la economía, a todos los aspectos de la nación cubana y su derecho a tener voz dentro de la historia y el discurso nacional. Esos son los objetivos generales del grupo.

— Además poder socializar nuestro conocimiento, con otros profesionales y con la población en general que no tiene la posibilidad que tenemos

nosotros de acercarse a estos temas, o sea empoderar a la comunidad. La prensa y los medios no hacen alusión a estas temáticas y problemáticas, por eso la importancia de que se conozcan estos trabajos.

— En eso andares, me reencuentro con Maritza López, con quien ya había trabajado, y a partir de la creación del Capítulo Cubano de la Asociación Regional Afrodescendiente, se le ocurre fundar la Red Barrial Afrodescendiente y tocar el tema de discriminación racial. Yo participo en esta fundación en la calidad de asesora, lo que me permite vincularme más estrechamente con la comunidad para trabajar en función del empoderamiento de saberes de las lideresas y líderes que se están formando desde la educación popular.

— Para esto invito a otras profesionales y académicas para trabajar conmigo la temática histórica, desde la literatura y el arte respecto a la discriminación racial, los prejuicios, hablar de qué es el mestizaje, qué significó en América Latina y en Cuba especialmente.

— En nuestro proyecto de Afrocubanas hay otra vertiente: visualizar y apoyar a crear líderes y lideresas, que está encaminado a un grupo más estrecho, donde casi todos son profesionales, con miras a crear una obra que trascienda, porque noso-

tras consideramos que este camino, que se ha creado en contra de la discriminación racial en Cuba, no se puede cerrar, ya se han muerto algunos compañeros y compañeras que venían abriendo ese camino, todos los que vamos quedando somos personas muy mayores como yo por ejemplo, y no queremos que este camino se cierre.

**"POR ESO EL OTRO OBJETIVO DE AFROCUBANAS HA SIDO LA INCORPORACIÓN DE UN GRUPO DE JÓVENES, A ESTA BATALLA, EN EL MEJOR SENTIDO DE LA PALABRA, A ESTA LUCHA PARA ERRADICAR LA DISCRIMINACIÓN RACIAL, PARA QUE CUANDO NOSOTROS DESAPAREZCAMOS HAYA UNA OBRA TANGIBLE, PARA LAS GENERACIONES VENIDERAS, NO DEBEMOS DE SALIR DE ESTE MUNDO SIN DEJAR NADA, ENTONCES NUESTRA META, NUESTRO DESAFÍO, ES DEJARLE UNA OBRA A LAS NUEVAS GENERACIONES."**

— Justo ayer acabo de entregar a la editorial el nuevo libro que se llamará *Emergiendo del Silencio, Mujeres Negras en la Historia*, que es un conjunto de ensayos que hablan sobre la época de la colonia, la República y la época revolucionaria. Este es nuestro primer aporte al decenio de los afrodescendientes que comienza a principios del año 2015.

## LAS LUCHAS GANADAS POR AFROCUBANAS

El proyecto Afrocubanas ha significado mucho para Daisy y sus integrantes, se ha comprendido que lo que faltaba hacer era que los jóvenes se sintieran orgullosos de su tono de piel, que supieran que tiene una historia, ya que normalmente uno solo se encuentra a la mujer negra dentro de la historia de Cuba como la mamá de o a la esposa de.

Daisy recalca que hay todo un grupo de mujeres dentro de la historia, desde la que levantó el machete para buscar libertad, hasta las que hoy el proyecto trata de visibilizar, la historia de sus antecesoras, de esa historia, de esa memoria colectiva tan necesaria para ayudar a desarrollar una conciencia racial adecuada, y lograr erradicar los problemas que actualmente tienen lugar en la isla, como por ejemplo parlamentarias negras que no se reconocen como tal.

— Si no hay voluntad política, por más que una quiera hacer, no se resuelve nada. Esa voluntad existe en Cuba, se discuten en los debates de partido, pero yo creo que es un trabajo conjunto no solo de Afrocubanas, hay una serie de agrupaciones que están tratando el tema y discutiéndolo, que yo creo podrán generar un cambio.

**"YO ME TOMÉ LA LIBERTAD DE MANDARLE EL LIBRO AL PRESIDENTE, ME IMAGINO QUE SE LO HA DE HABER LEÍDO."**

— Ya son 500 años diciendo que nosotros somos los malos, de que somos los que tenemos menos cultura, ese proceso discriminatorio no se ha borrado de la sociedad cubana, eso requiere una erradicación. Nosotros llevamos 50 años trabajando en ello.

— Una ganancia está en que hay toda una población que está conociendo la temática a partir de estos libros, antes de Reyita no se había escrito nada sobre

la discriminación de la mujer cubana. Hoy la población en general puede conocer y empoderarse. Lo que ha tenido su influencia en el exterior, por lo que también se ha ganado fuera del territorio nacional.

— Esta experiencia como profesional, me ha hecho madurar mucho más en una temática que la empecé a trabajar como digo yo un poco tarde, montada en los 60 años, pero que me ha ayudado como profesional y a percatarme que hay muchas facetas de nuestra historia que no han salido a la luz.

— En cuanto al grupo, la ganancia conjunta está en que esto lo comenzamos 4 o 5 mujeres de edad avanzada y hoy día, es un grupo de gente joven se ha vuelto un centro de pensamiento que ayuda a resolver los problemas de valores en nuestro país.

— La construcción de alianza también lo veo yo como una ganancia, el contacto entre el grupo Afrocubanas y la Red Barrial Afrodescendiente y los efectos del objetivo común: el conocimiento del tema racial en las comunidades. Pronto por ejemplo, vamos a discutir una película sobre el tema racial, decidimos llevarla a la comunidad donde fue hecha para que las personas que viven ahí opinen al respecto, ya que nosotras consideramos que la película reproduce los estereotipos raciales y sexuales de la mujer negra cubana.

**"YO CREO QUE REVITA Y AFROCUBANAS FORMAN PARTE DE UN DISCURSO SOBRE LA REIVINDICACIÓN DE LA MUJER NEGRA EN CUBA, ESA ES LA MEJOR GANANCIA."**

## LOS MÉTODOS PARA LA REIVINDICACIÓN DE LAS MUJERES NEGRAS EN CUBA.

Daisy considera que el método más importante es la voluntad de hacer, para la escritora a veces uno se acoge a los métodos científicos que no siempre funcionan, para ella lo que funciona es el deseo de que las cosas se logren, que exista conciencia de que hay que hacer.

— En el grupo ese es el método que utilizamos, agrupar personas para trabajar no tiene una metodología. Nos reunimos cada tres meses, discutimos un tema diferente, que primero socializamos con quien tiene correo electrónico, o de boca a oreja como decimos nosotros, entonces todos pueden dar su opinión al respecto.

— También tenemos amigas periodistas de prensa digital que asisten a las reuniones y cuentan lo discutido allí.

— Para nosotras la clave es trabajar academia más educación popular, eso nos ha funcionado muy bien para los talleres que se han venido dando durante todo este tiempo dentro de la Red Barrial Afrodescendiente.

— Gracias a ello se observa un cambio en las mujeres que asisten a las reuniones, hay un testimonio vivo de la influencia en los barrios, cómo las mujeres se han empoderado y han socializado los temas actuales y las discusiones en torno a la discriminación racial en Cuba.

**"LA CONSIGNA EN AFROCUBANAS ES: CADA MUJER TIENE QUE LLEGAR CON ALGUIEN DE LA MANO, Y SI ESE ALGUIEN ES JOVEN, MUCHO MEJOR TODAVÍA."**

La conversación con Daisy se cierra enfocándose con los retos y desafíos para este grupo de mujeres y su incansable trabajo para conocer y reconocer a la mujer negra cubana. Entre ellos está invitar a más jóvenes, tanto aquellos que se encuentran estudiando, como los que se encuentran en los barrios trabajando, a la par de contar con el espacio y los recursos para la consolidación de su trabajo y la visibilización del debate en torno al tema racial en la Isla.

Daisy concluye que el reto está en tener una vía adecuada para publicar el trabajo del grupo, para relatar las memorias sobre cada encuentro, para dejar la memoria escrita.

FIN





FUNDACIÓN SUECA  
PARA DERECHOS HUMANOS



La impresión de este documento ha sido realizada gracias al apoyo financiero de la Fundación Sueca para los Derechos Humanos, el contenido de esta publicación es responsabilidad exclusiva de las autoras y en ningún caso debe considerarse que refleja los puntos de vista de la Fundación Sueca para los Derechos Humanos.

### **Elementa, Consultoría en Derechos**

Firma de consultoría y litigio especializada en derecho constitucional e internacional con el fin de ofrecer alternativas jurídicas para la efectiva garantía de los derechos humanos en el contexto regional.

### **Chatherine Romero Cristancho**

Abogada y Politóloga de la Universidad de Iso Andes, Bogotá. Maestría en Derechos Humanos de la Universidad de Alcalá de Henares, España. Especialidad en Derecho Penal y Ciencias Criminológicas de las Universidad del Externado de Colombia. Experta en Género y Justicia. Socia de Elementa, Consultoría en Derechos.

### **Adriana Muro Polo**

Abogada por la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México. Maestría en Derechos Humanos y Democratización en la Universidad del Externado de Colombia. Experta en Sistemas Internacionales de Protección. Socia de Elementa, Consultoría en Derechos.

*Fotografías: Adriana Muro Polo*